

КАЛЕНДАРЬ

Праздник библиотекарей и читателей

27 МАЯ БУДЕТ ОТМЕЧАТЬСЯ ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК – ПРАЗДНИК НЕ ТОЛЬКО САМИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ, НО И ЧИТАТЕЛЕЙ, ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ.

Центральная библиотечная система Новотроицка включает в себя 4 городские, 4 сельские библиотеки, в фондах которых хранятся более 400 тысяч книг. Сегодня главная их задача – привлечение к чтению как можно больше детей и подростков. Для этого в каждой из библиотек регулярно проводятся разнообразные мероприятия, акции, конкурсы чтения и многое другое. Обновляется и книжный фонд. Так, в этом году на его пополнение будет потрачено 100 тысяч рублей.

В период пандемии библиотеки были полностью закрыты для посетителей, а их сотрудники трудились в удаленном режиме. Однако, благодаря самоизоляции, они сумели открыть новые формы взаимодействия с читателями, многие из которых пользовались большой популярностью и теперь стали традиционными.

В эти дни Центральная городская библиотека проводит краеведческий фестиваль «Дыкание степей». В его рамках новотроицкие узнают об уникальности степей как через музыку и слово, так и через танцы и живое фото, фотографию и моду. Заключительный день фестиваля, 29 мая, соберет всех гостей и участников в городском парке.

А сегодня, в канун праздника, библиотекари нашего города рассказывают любителям литературы о запомнившихся им произведениях.

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ!

Поздравляем вас с профессиональным праздником – Общероссийским днём библиотек!

Этот праздник близок к тем, кто создает, хранит и читает книги – кладёшь знаний и мудрости. Несмотря на внедрение в жизнь новых компьютерных технологий, книга остается самым надежным источником информации. Но главное достоинство библиотек – это люди. Дорогие библиотекари! Ваш

труд о многом, сколько добра и благородства несет он в себе!

Ежедневно вы передаете людям свою любовь к культуре, искусству, помогаете стать им духовно богаче и красивее. Благодаря вам, вашему труду, не одно поколение новотроицан познакомилось и продолжает знакомиться с прекрасным миром книг, миром реальности и фантазий.

От всей души благодарим вас за неустанную и кропотли-

вую работу, за преданность вашей просветительской миссии. Пусть ваша любовь к книге и читателям находит живой отклик в людях, вдохновляя вас на творчество и новаторство. Желаем крепкого здоровья, благополучия и счастья, неиссякаемой энергии и успехов в вашем благородном деле!

Д. БУФЕТОВ,
глава МО г. Новотроицк.
А. МЕЗЕНЦЕВ,
председатель городского
Совета депутатов.

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

Хочу искренне поздравить вас с нашим профессиональным праздником!

Библиотеки были и остаются важной частью культурной жизни нашего города. В библиотеках Новотроицка работают люди, сочетающие в себе интеллигентность, чувство долга, душевную теплоту и дружелюбие.

От всей души желаю всем сотрудникам библиотек и ветеранам нашего дела крепкого здоровья, душевного равновесия, оптимизма, домашнего уюта и благополучия!

Г. ОВЯЦЕНКО,
директор Централизованной библиотечной системы.



Оксана Леонова, заведующая Центральной детской библиотекой, рассказывает о книге своего любимого писателя Эдуарда Веркина «Друг-апрель». (16+)

не дай Бог, пусть даже и случайно, не коснулись его раненой души. Не узнали настоящих, а не для вида, не на показ, мыслей, переживаний и чувств.

Каждый раз удивляюсь таланту Эдуарда Веркина (очень люблю творчество этого писателя), как у него получается «влезть» в голову своего героя, чтобы приоткрыть нам, читателям, дверь в его жизнь. В том числе и в этом заключается большой творческий дар пишущего человека, я уверена.

Книга «Друг-апрель» очень пронзительная, отголосок ее до сих пор отзывается в моей душе. Частенько, если я вижу или слышу что-то о подобных главному герою книги молодых людей, я сразу вспоминаю ее страницы.

Главный герой повести Иван Аксентьев живет на маленькой железнодорожной станции, типичной для России, – на разъезде Ломы Костромской области. Не всем везет с родителями – мать пьет, был когда-то самый старший брат, теперь он неизвестно где, есть еще два брата – старше Ивана и младше. За младшего, Тюльку, чувствует он особую ответственность, прикладывает много усилий, чтобы тот не «протоптал» обычную для их семьи дорожку – в колонию или куда хуже. А тут еще появляется родственник, который занимается чем-то мутным и непонятным, но явно противозаконным.

И каждый день для Ивана – это борьба: и с самим собой, и с обстоятельствами. Но и в этой грязной, грубой и страшной реальности есть место для светлой и нежной истории первой любви. Потому что прежде всего эта книга о любви.

Читайте настоящие книги! Любите, несмотря ни на что!

– Не хочется банальными словами описывать впечатление, которое осталось после прочтения этой книги, но, наверное, не хватит слов, одной эмоции. Чувство такое, как будто ты видишь обнаженное кровоточащее сердце на ладони. И это сердце бьется в груди молодого человека, который выстроил вокруг себя километры заборов, выставил острые колья, чтобы посторонние,



Елена Моисеева, заведующая сектором организационной и методико-библиографической работы ЦГБ им. А.М. Горького, представляет книгу Дианы Машковой «Чужие дети». (18+)

– Эта книга об обычной семье, в которой есть мама, папа и две дочки, а также о сиротах-подростках, души которых переломаны, искалечены «системой».

Екатерина Родионова (мама) – главный редактор издательства, Влад Родионов (папа) – консультант по информационной безопасности, старшей дочери Насте 15 лет, она ученица 9 класса, младшей Маше всего годик. Жили они, как все обычные семьи, пока однажды Екатерина не оказалась на традиционном Дне Аиста в детском доме. Побывав там, она перестала спать ночами, потом уволчилась с работы, взяла под опеку сначала девочку-подростка Юлию, а затем мальчика-сироту 17-ти лет Лешу. С этого момента их жизнь перевернулась. Что заставило Екатерину так поступить, пойти на риск, подвергнув свою

собственную семью опасности, но спасти жизнь чужим детям?

Прочитав книгу, я еще больше прониклась уважением и даже восхищением к людям, которые берут под опеку или усыновляют детей из детского дома и воспитывают их, как родных, окружая заботой и любовью. Роман написан без прикрас. Прочитав его, далеко не каждый, кто собирался взять в семью ребенка из детского дома, окончательно укрепится в своем решении.

Но читать роман, на мой взгляд, нужно именно тем людям, которые планируют взять ребенка из детского дома, чтобы не питать ложных иллюзий относительно детей-сирот, не играть в благородство. Детям нуж-



на любовь! Не на показ, а настоящая, способная вынести все и отгородить истерзанные предательством и насилием души сирот, которые нуждаются в том, чтобы их поняли, приласкали, обняли, поцеловали, пожалели, когда плохо. Одним словом, им нужны любящие взрослые рядом. Всегда, каждый день, каждую минуту...



Юлия Рябова, заместитель директора ЦБС по библиотечной работе, рассказывает о книге «Три дня и вся жизнь» Пьера Леметра. (16+)



– Есть книги, которые долго не отпускают своего читателя. Они заставляют думать, размышлять, искать ответы на сложные вопросы. Хочется эти книги обсудить с кем-то...



Именно такое впечатление произвел на меня роман «Три дня и вся жизнь». Его автор Пьер Леметр – французский писатель и сценарист, лауреат Гонкуровской премии. Своими учителями французский писатель называет Луи Арагона, Марселя Пруста, Фёдора Достоевского и Бориса Пастернака.

Действие романа переносит нас в тихий городок на северо-западе Франции. Но спокойная жизнь в Бовале меняется в один миг, когда цепь трагических событий обрушивается на 12-летнего Антуана. Три дня он проводит как во сне, боясь разоблачения. А потом еще 15 лет терзается виной, пытаясь избежать ненавистный ему родной городок. Вот уже читателю кажется, что кольцо всех подозрений сомкнется вокруг юного подростка. Но происходит непредвиденное событие, которое совершенно меняет ситуацию. Выясняется, что тайна известна не только Антуану.

В романе автор большое внимание уделяет душевным страданиям мальчика, его мучимым мыслям, всему ужасу, который он испытал. Еще больше становится от того, что все эти переживания выпали на долю ребенка.

На мой взгляд, даже в обложке книги можно увидеть нечто таинственное и загадочное. После прочтения романа понимаешь, какую роль здесь играет собака для Антуана: «Мальчишка ловил себя на том, что разговаривает с собакой, как с товарищем. Плес серьезно и сосредоточенно склонил голову, а когда стремглав убежал, это означало, что время откровений подошло к концу». Не отпускает мысль и о том, почему с обложки книги подросток не смотрит в глаза своему читателю. А ведь именно лес, куда обращен взгляд Антуана, невольно становится героем повествования. Он слышит и видит все трагические события мальчика.

Читателям могу с уверенностью сказать о том, что роман «Три дня и вся жизнь» – это книга, которую можно прочитать за один вечер. Она вызывает яркие эмоции во время и после чтения.

Подготовила к печати Марина МУРОМЦЕВА.