

# ЖИВИ НА СВЕТЛОЙ СТОРОНЕ: книги против наркотиков

## Виртуальная выставка



Выставка подготовлена ведущим библиотекарем  
Центральной городской библиотеки им. А.М. Горького  
г. Новотроицка Т.Л.Смирновой

*Виртуальная выставка*

## **«Живи на светлой стороне: книги против наркотиков»**

*знакомит подростков, родителей и педагогов с художественной литературой, в которой затрагивается тема наркомании. Говорить на эту тему взрослым с подрастающим поколением нелегко, но можно и нужно. Как же это сделать без занудных нотаций?*

*Первый раздел **«Твои сверстники на грани риска»** предлагает несколько захватывающих и пронзительных книг, в которых подростки сталкиваются с наркозависимостью.*

*Второй раздел **«Подростки спасают мир»** представляет книги, в которых герои обретают друзей и преодолевают сложности современного мира.*

# Твои сверстники в зоне риска





*Как пишут издатели, «эта книга в каком-то смысле уникальна. В ее основе - подлинный дневник девочки-подростка, рассказывающей о том, как она пристрастилась к наркотикам. Повествование ведется в особом, доверительном ключе, захватывая своей жизненной правдой и искренностью».*

**Дневник Алисы, [или Синяя трава. Дневник пятнадцатилетней наркоманки]: [книга] / Автор неизвестен; [редактор Беатрис Спаркс]; [перевод с английского Кирилл Лопашин]. – Текст : электронный / Мир книг : электронная онлайн-библиотека. – 2020. – URL: [https://mir-knig.com/read\\_49924-1#](https://mir-knig.com/read_49924-1#) (дата обращения: 20.10.2020).**





Доннелли, Д. Революция / Д. Доннелли ; перевод с английского М. Салтыковой. – Москва : 4-я улица : Розовый жираф, 2014. – 399 с. – 18+. – Текст : непосредственный.

Это очень интересная и захватывающая книга. Главная героиня - школьница по имени Анди. На её хрупкие-детские плечи свалилась непростая и очень тяжёлая жизнь: потеря близкого человека, уход отца, а мать, которая так нужна своему ребенку, просто замыкается и не замечает её. Анди пьёт антидепрессанты и хочет умереть. И нам, читателям, очень хочется, чтобы к концу книги она все же смогла преодолеть боль утраты и отказаться от таблеток. И, наконец, стала жить полной жизнью.

Жвалевский, А. В. Охота на Василиска : повесть / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – Москва : Время, 2019. – 188 с. – (Время – юность!). – 12+. – Текст : непосредственный.



*Есть мнение, что чем читать детям скучные и нудные лекции о вреде наркотиков, лучше дать в руки эту книгу. Показано всё: что легко подсесть, как "друзья-товарищи" могут соблазнять, что наркоманы не видят проблемы и думают, что бросят, как только этого захотят. Тут и школа, думающая прежде всего о рейтингах, и бездушные следователи. А еще родители, мало обращающие на своих детей внимания, откупающиеся вещами или, наоборот, душащие детей своей чрезмерной опекой... А начинается всё с того, что в одной школе группа старшеклассников, куривших спайс, оказывается в больнице и одна из девушек умирает. Возникают вопросы - "кто виноват" и "что это было - неосторожность или убийство". В школу приходит наркоконтроль и начинается тотальная проверка всех и каждого.*

*Хороший мальчик Кимме живет в идеальной семье: добрые и заботливые приемные родители, дом как из каталога «Икеи», жареный цыпленок на ужин и библиотека с интересными книгами. Но ради девочки, которая ему нравится, парень погружается в мир подросткового бунта — с вечеринками, ночными походами и прочими авантюрами. Одной из таких авантур становится поездка в лес на выходные. Кимме наивно думал, что будет наблюдать за птицами вместе с любимой, но оказалось, что у новой компании другие планы. Ребята предлагают Кимме попробовать травку, он отказывается, осуждая их, и в итоге происходят события, которых главный герой никак не ожидал...*

**Каста, С. Притворяясь мертвым : [для старшего школьного возраста] / Стефан Каста ; перевод со шведского Марины Конобеевой. – Москва : КомпасГид, 2001. – 204 с. – Текст : непосредственный.**



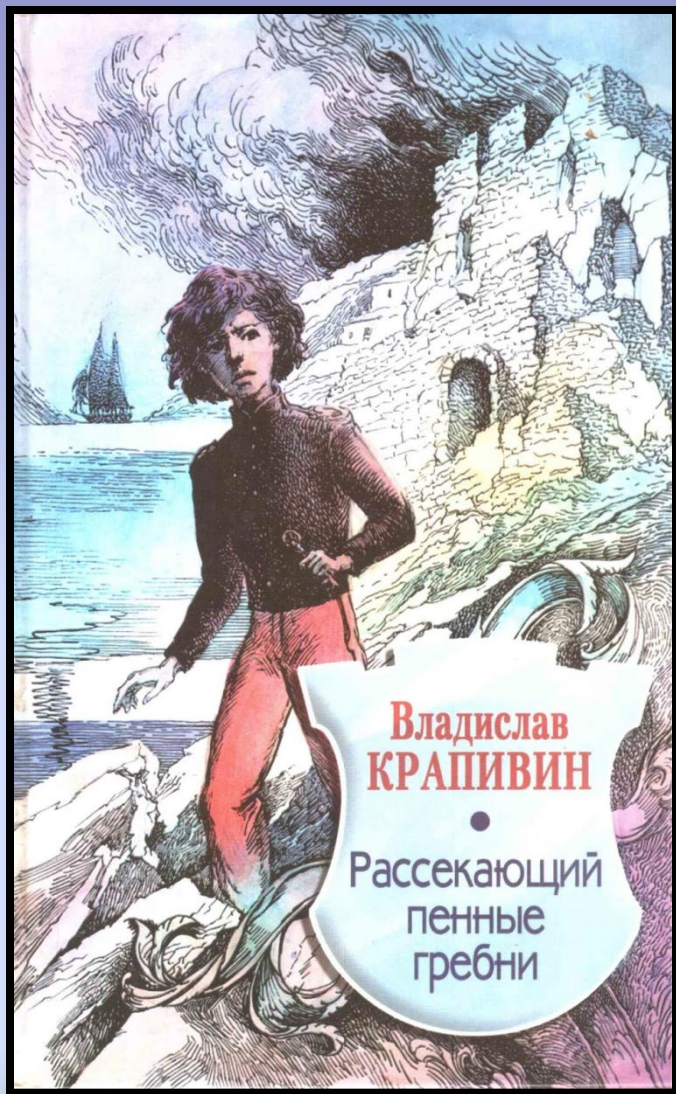


Гроссман, Д. С кем бы побегать : роман / Д. Гроссман, перевод с иврита Гали-Даны, Некода Зингер. – Москва : Розовый жираф, 2011. – 430 с. – 16+. – Текст : непосредственный.

*Старший брат 16-летней симпатичной Тамар, которая поет на улице — тоже музыкант, гениальный гитарист. Но еще он находится в наркотической зависимости. Родители давно опустили руки, но Тамар не собирается сдаваться.*

*И — несмотря на то, что это очень трудная задача, она решает спасти брата от рабства и наркозависимости. Книга представляет собой и детектив, и имеет мелодраматическую линию (первая любовь и настоящая дружба). И не менее важны мысли автора об ответственности человека за близких и за самого себя.*





**Владислав  
КРАПИВИН**

●  
**Рассекающий  
пенные  
гребни**

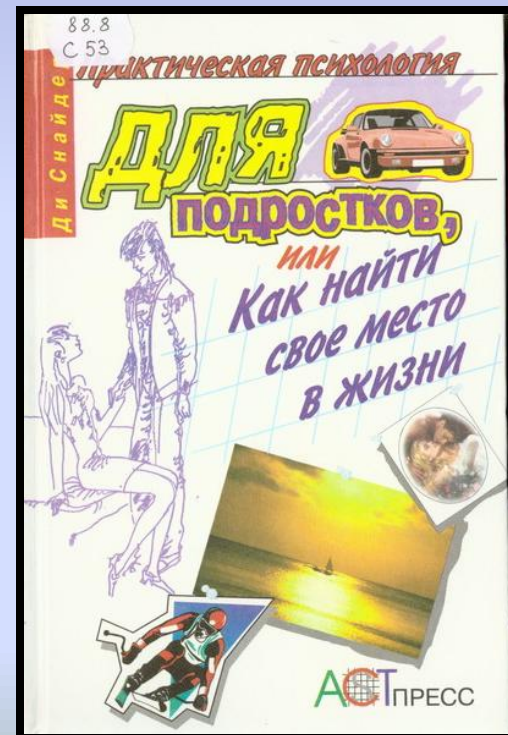
Крапивин, В. П. **Рассекающий пенные гребни** : Приморская повесть [для среднего и старшего школьного возраста] / В. П. Крапивин. – Москва : ЗАО Центрполиграф, 2002. – 287 с. – Текст : непосредственный.

*В этой повести Владислава Крапивина элементы фантастики сочетаются с непростой реальностью современной жизни. Сквозь века переплелись судьбы юных героев, двух мальчиков, увлеченных морем и кораблями. И, рассказывая о герое 90-х, Крапивин не может не затронуть актуальные темы того времени, которые остаются злободневными и сейчас. В частности, о том, как легко школьнику 11 лет оказаться на опасной дороге, пытаясь уйти от одиночества и грустных мыслей.*



Снайдер, Д. Практическая психология для подростков, или Как найти свое место в жизни / Д. Снайдер, перевод с английского С. Кастальского и Н. Рудницкой. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 1997. – 288 с. – Текст : непосредственный.

*Эта книга уникальна. Её автор – Ди Снайдер, американский рок-музыкант, лидер группы «Твистед систер». И его книга – настоящий клад для подростков, поскольку Ди Снайдер не считает подростковые проблемы детскими и несерьезными, как многие другие взрослые. И он беседует с подростками на равных, говорит с ними о проблемах интимного и психологического характера, в том числе, об алкоголизме и наркомании, с которыми так легко может столкнуться современный молодой человек.*



# Подростки спасают мир





Крапивин, В. П. Семь фунтов брамсельного ветра : роман / В. П. Крапивин; художник Е. Стерлигова. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. – 480 с. – 12+. – 12+. – Текст : непосредственный.

*В этой книге очень честно и неприкрыто рассказывается о проблемах современных детей. И эту историю не мешало бы прочесть любому взрослому, чтобы вспомнить детство и, возможно, вовремя спохватиться и сделать тот нужный шаг, который можно сделать только осознавая всю неправильность и лживость современного взрослого мира. В душе Жени Мезенцовой – главной героини книги – так много боли за то, что происходит вокруг. И вряд ли бы она справилась с этой болью, если бы не её брат, друзья, и многие другие люди, в которых живет дух свободного брамсельного ветра...*

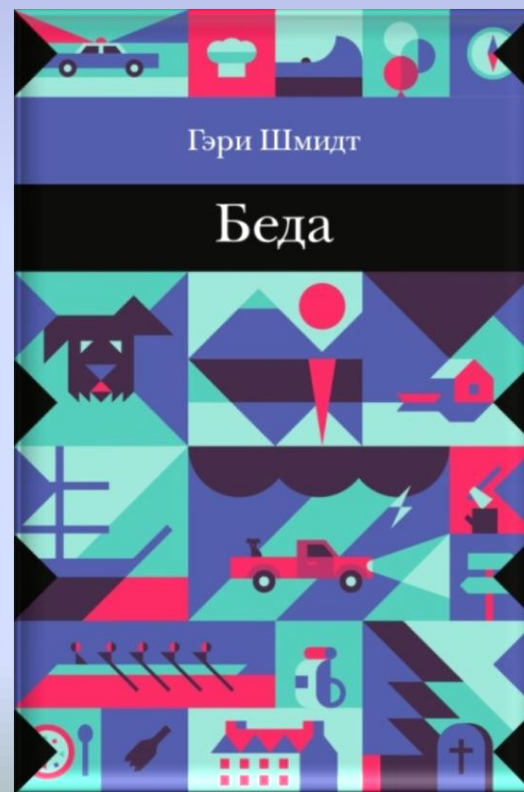


*«Нельзя спрятаться от Беды. Время от времени она приходит к каждому, чтобы рассыпать его замки и превратить всю жизнь в пыль. Беде все равно, богаты или бедны, добрый или злой, красивый или глупый. Ты можешь бежать от нее на край света, чтобы увидеть, что она уже ждет тебя там...»*

*Старшего брата главного героя книги Генри, Франклина, сбил пикап, за рулем которого сидел беженец из Камбоджи Чэй Чуан. В городке вспыхивает межнациональный конфликт и беззаботная благополучная жизнь, которой жил подросток, уходит в никуда.*

*Американский писатель Гэри Шмидт поднимает в этой книге злободневные темы: расизм, интеграция, снобизм, одиночество и поиск себя, любовь, семья, потеря. В его книгах мир и люди настоящие - но они, в отличие от настоящих, не сдаются и ищут выход - и находят, и мир становится чуточку лучше.*

**Шмидт, Г. Беда / Г. Шмидт ; перевод с английского В. Бабкова. – Москва : Розовый жираф, 2014. – 248 с. – 16+. – Текст : непосредственный.**

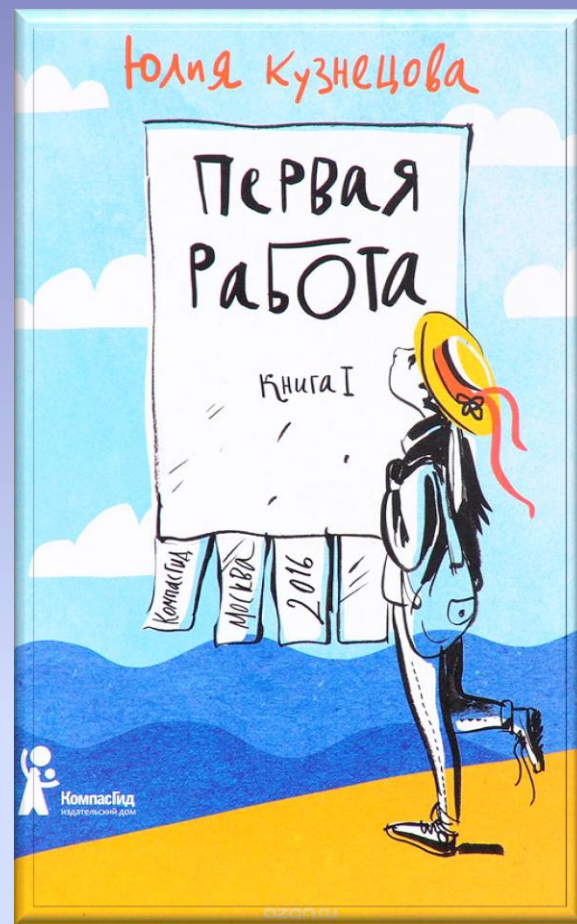


Десятиклассница Маша мечтает попасть на языковые курсы в Барселону. У родителей нет возможности оплатить эту поездку и тогда девочка принимает предложение богатой Ирэны заниматься испанским с Даной - её шестилетней дочкой. Ей, избалованной и непослушной, нужны азы испанского — так решила мать, то и дело летающая с дочкой за границу. Маша соглашается — и в свои пятнадцать становится самой настоящей учительницей.

Но эта книга не о работе, а, скорее, об умении понимать других людей.

Наблюдая за Даной и слясь её увлечь, юная преподавательница много интересного узнаёт об окружающих.

Это книга о доброте, о целеустремленности и решительности. И о том, как честно идти к своей мечте.

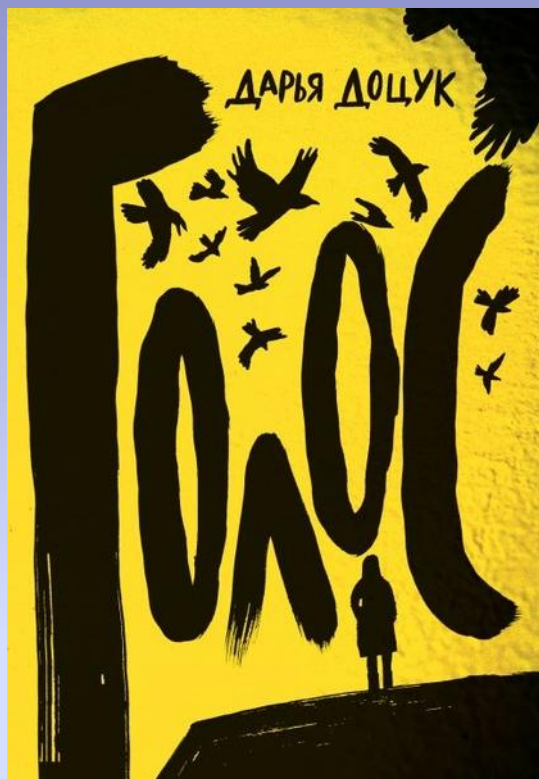


Кузнецова, Ю. Первая работа. [Кн. 1] : повесть / Ю. Кузнецова; иллюстратор Е. Двоскина. — Москва : КомпасГид, 2017. — 256 с. — 12+. — Текст : непосредственный.

*Это повесть о дружбе двух героинь – девятнадцатилетней девушки Галя, работающей бариста в кафе, и одиннадцатилетней школьницы Лильки. Волею случая, Галя спасает Лильку от незнакомца с явно недобрыми намерениями. Галя и не думала брать опеку над школьницей, но Лилька начинала забрасывать её смсками и звонками. Галя не успевает ничего понять, как спасает Лильку от одноклассниц, выполняет родительские обязанности и просто становится для девочки дружеской опорой. Их общение перерастает в дружбу. Благодаря Гале Лилька преодолевает свои страхи и комплексы, а Галя начинает смотреть на мир другими глазами.*

**Кузнецова; художник М. Пещанская. – Москва : Детская литература, 2014. – 219 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – 12+. – Текст : непосредственный.**





Доцук, Д. Голос : повесть / Д.  
Доцук. – Москва : Самокат,  
2017. – 192 с. – (Встречное  
движение). – 12+. – Текст :  
непосредственный.

*Это одна из самых честных и необходимых многим подросткам книг. И речь в ней идёт о том, как главная героиня Саша чудом выжила в терракте в московском метро. Кто-то пострадал физически, стал инвалидами или умер. А как жить тем, кто был там, физически здоров, но покалечен душой? Как жить с этим страхом, с воспоминаниями, с боязнью спуститься в метро?*

*Сашу спасают не психологи, и даже не родители. Её спасают глубокие по смыслу и наполнению встречи книжного клуба в одной из библиотек Калининграда. Поездка к бабушке меняет жизнь Саши, меняет ее понимание жизни и людей. Ведь главная проблема любого из нас — найти человека, с которым можно открыто говорить о вещах, которые тебя беспокоят. И взрослые, и дети попадают в такие ситуации, когда из страха, что их будут избегать и даже бояться, они замыкаются в себе, выстраивают стены, теряют уверенность. Лишаются голоса. И это страшно и неправильно.*



Эта книга, прежде всего, о верных друзьях. Они были разными по возрасту, но привыкли жить интересной и насыщенной жизнью. И они неожиданно оказались в сложной ситуации - когда их школу закрыли, а им предложили перейти в другие, обычные.

Ребята пытаются привыкнуть к новой обстановке, новым правилам. Заучивание стихов или выполнение домашнего задания порой кажется им глупостью, ведь они учились в особенной школе, а теперь оказались в унылых серых классах со строгими учителями и приставучими одноклассниками. Смогут ли верные друзья стать «своими» в новой школе и преодолеть все трудности?

Это добрая и жизненная книга о дружбе, первой любви, взаимопомощи и просто насыщенных школьных буднях. Повесть учит мыслить нестандартно, творчески, быть смелым, идти к своей цели и во всем полагаться на друзей.



Жвалевский, А. В. Я хочу в школу / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак; иллюстрации В. Королевой. – 2-е изд. – Москва : Время, 2013. – 320 с. – (Время – детство!). – 12+. – Текст : непосредственный.