

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк»

Центральная городская библиотека им. А.М. Горького

# Окно в МИР художника

Виртуальная  
выставка  
книжных новинок  
Центральной городской  
библиотеки  
им. А.М. Горького

2020 год

16+

*Представляем вашему вниманию  
виртуальную книжную выставку  
**«Окно в мир художника»**,  
знакомящую всех любителей  
изобразительного искусства с  
выдающимися художниками разных эпох,  
чьи судьбы были связаны с Оренбургом.*

# Владимир Кибальчич (ВЛАДИ)

(1920-2005)

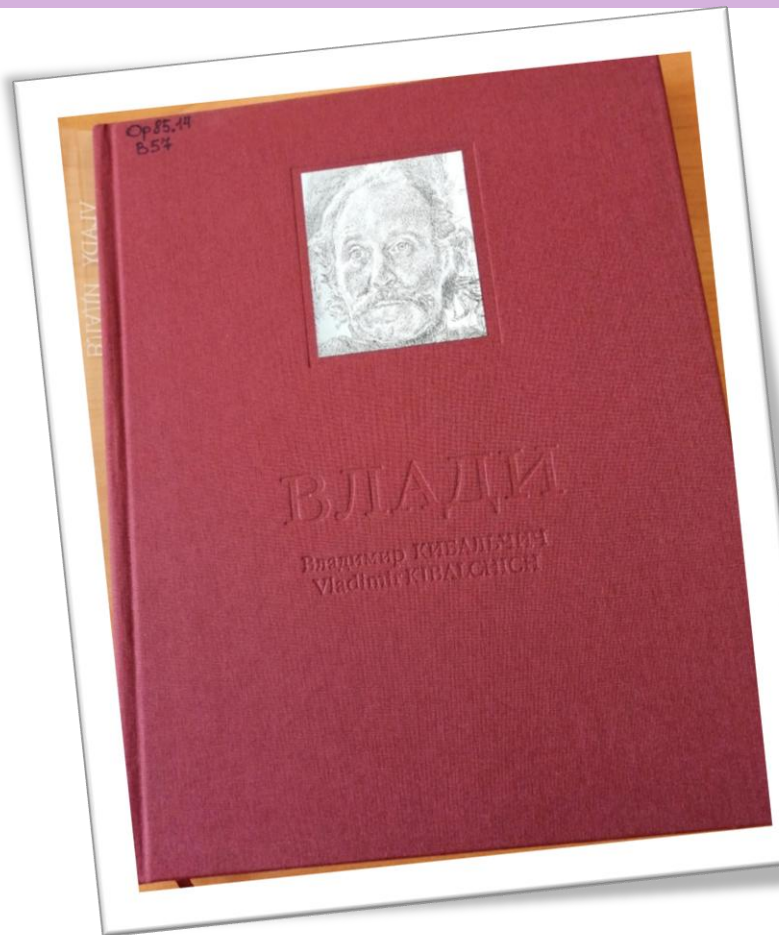


# КТО ОН?

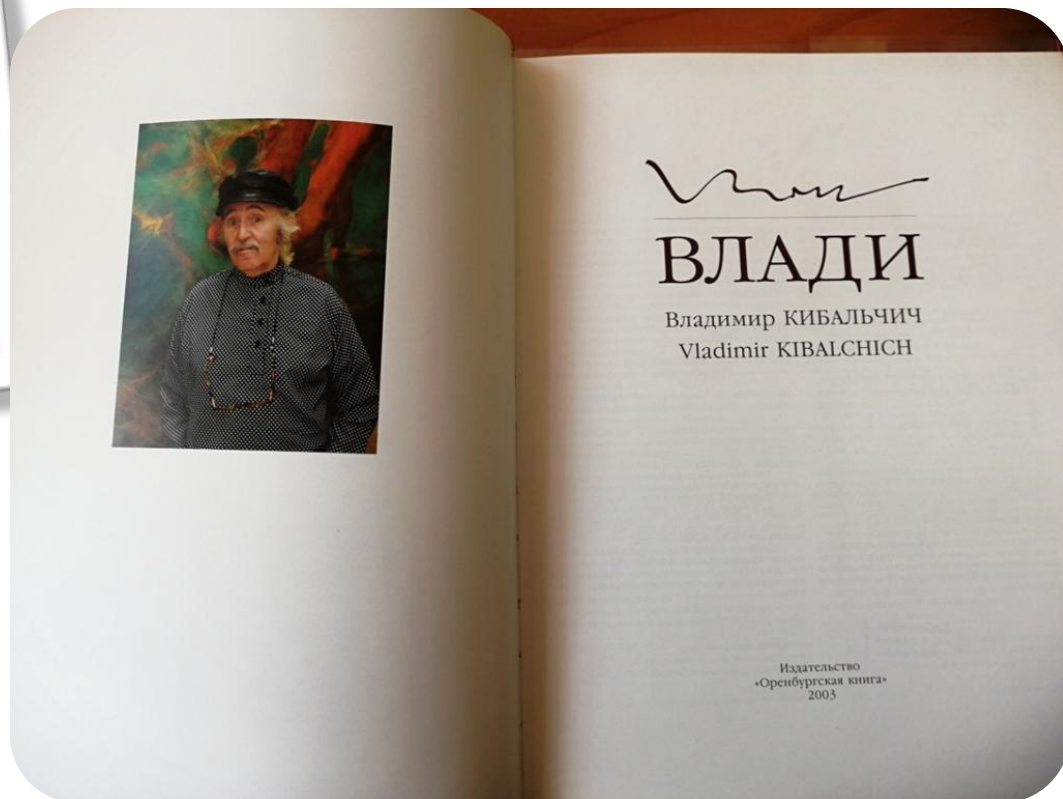
- Владимир Кибальчич — один из значительных художников XX века, почетный член Российской академии художеств, человек интересной и неординарной судьбы. Сын писателя Виктора Сержа.
- В 1933 году будущий художник вместе с отцом попадает в ссылку в Оренбург. Именно здесь, подростком, он начинает рисовать...
- Далее следует переезд в Мексику.

# Читайте и узнавайте!

- Альбом «Влади», вышедший в оренбургском книжном издательстве на русском и немецком языках, знакомит российскую общественность с богатейшей творческой палитрой выдающегося художника современности Владимира Викторовича Кибальчича (ВЛАДИ).



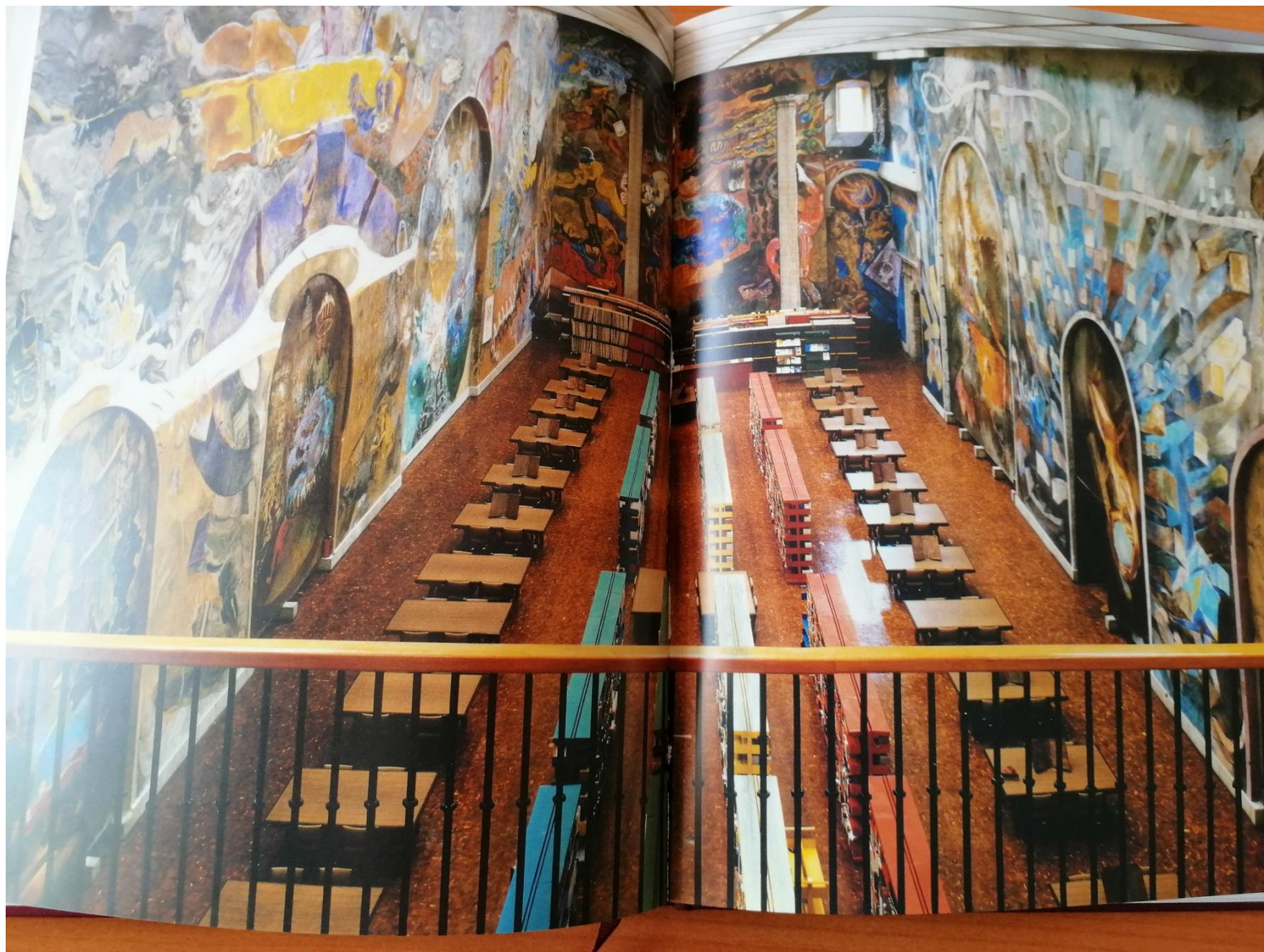
**Влади. Владимир Кибальчич:**  
альбом / составитель И.Храмов; автор  
текста: И.Храмов, Э. Неизвестный. –  
Оренбург : Оренбургская книга, 2003. -  
112с. – Текст (визуальный) :  
непосредственный.



# Почему он известен?

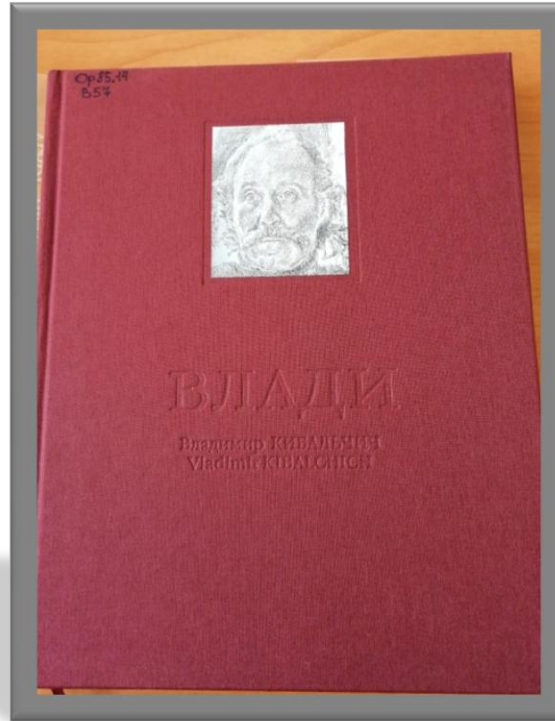
- С 1945 г. художник принимает участие в многочисленных выставках. В Мексике Влади становится знаменитым, работая в области монументального искусства.
- Он создал росписи университета в Мехико, Мексиканского выставочного павильона на международной ярмарке в Токио, более 10 лет работал над оформлением читального зала библиотеки в Мексике, кроме того, правительство Мексики заказывало Кибальчичу роспись Национального дворца в Манагуа.



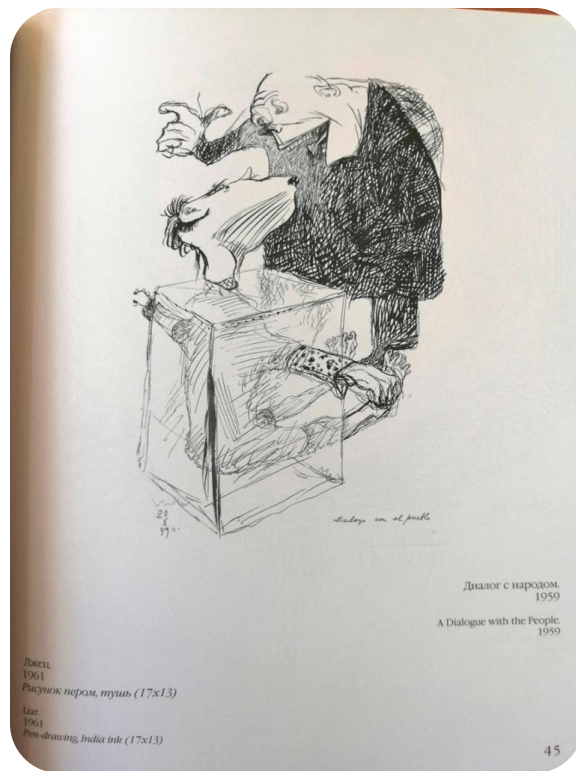
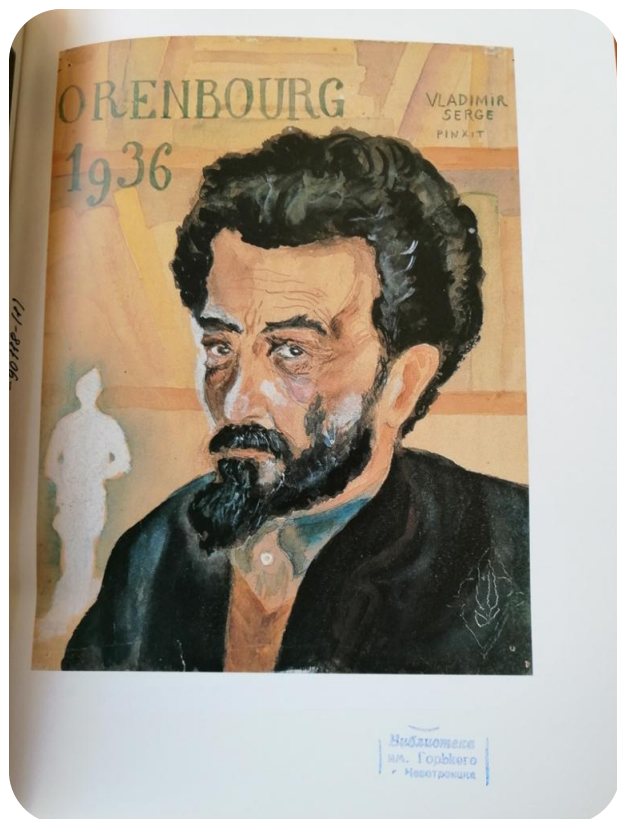


Читальный зал библиотеки им. Мигеля Лердо де Техадо





Большую часть книги занимают иллюстрации его работ: графика, рисунки пером (тушь), гравюра на металле.



Стиль его работ вообрал элементы трех культур: русской, европейской и латиноамериканской.

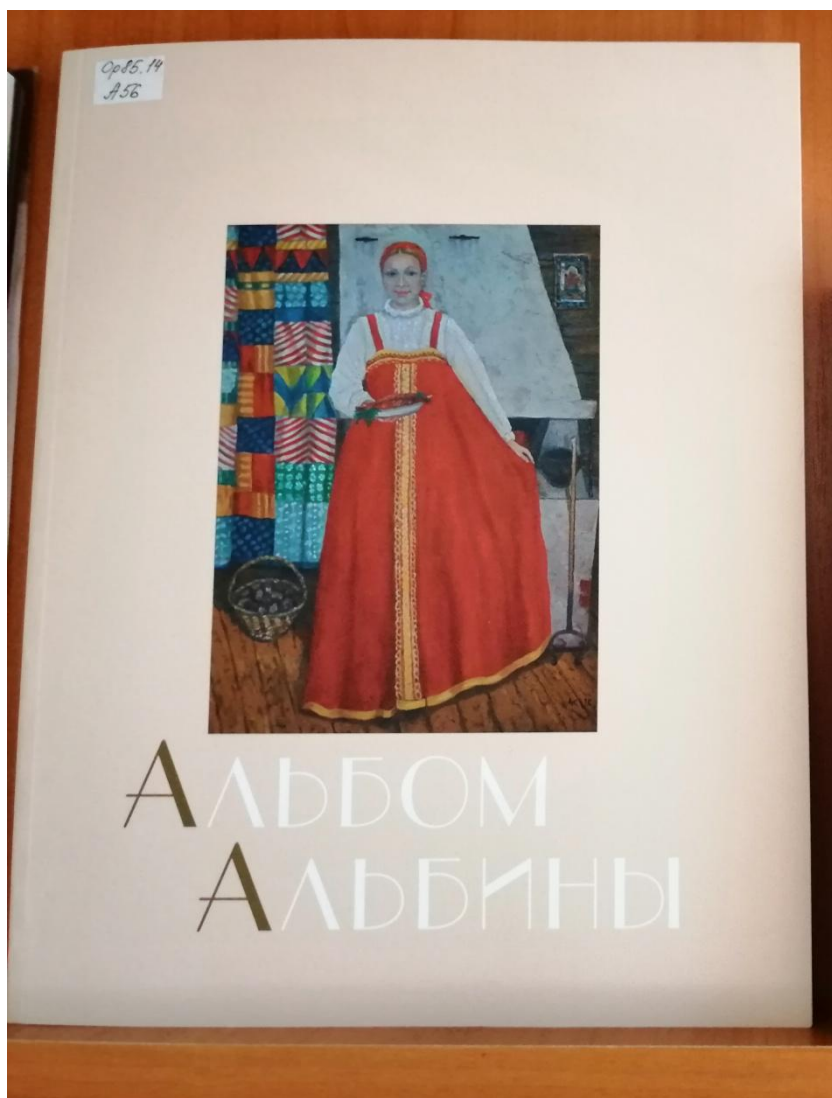
# Альбина Кальвина

(1949 - )



# Кто она?

- Оренбургская художница, окончившая Томский библиотечный техникум и Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской, мать пятерых детей.



*Альбом посвящен творчеству  
Альбины Михайловны Кальвиной.  
В основном это живопись  
и пастель.*

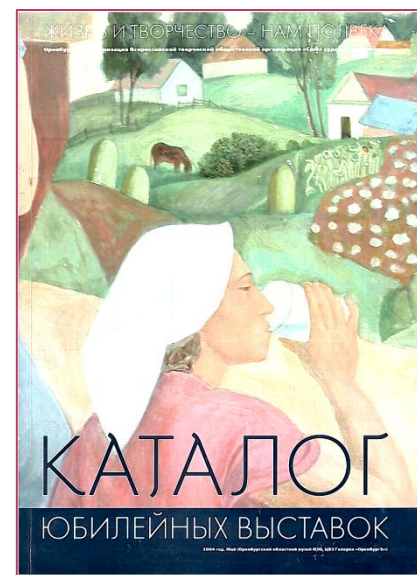
*Представлены разные жанры –  
пейзажи, натюрморты, жанровые  
и тематические работы,  
написанные в разные годы.*

Альбом Альбины / автор-составитель  
И.В. Бушухина. - Оренбург:  
Оренбургское книжное издательство  
имени Г.П. Донковцева, 2019. – 168 с.  
– Текст (визуальный) :  
непосредственный.



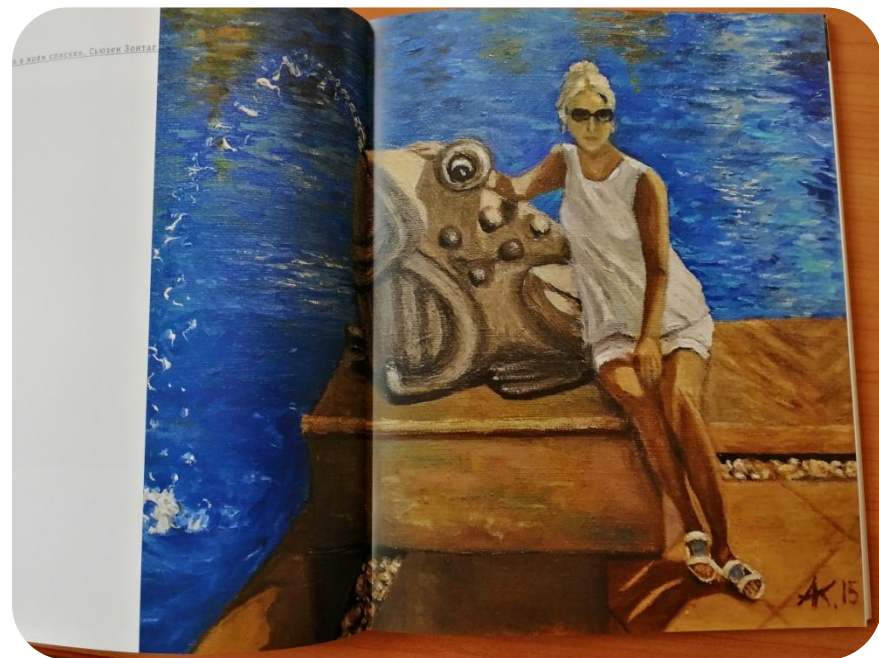
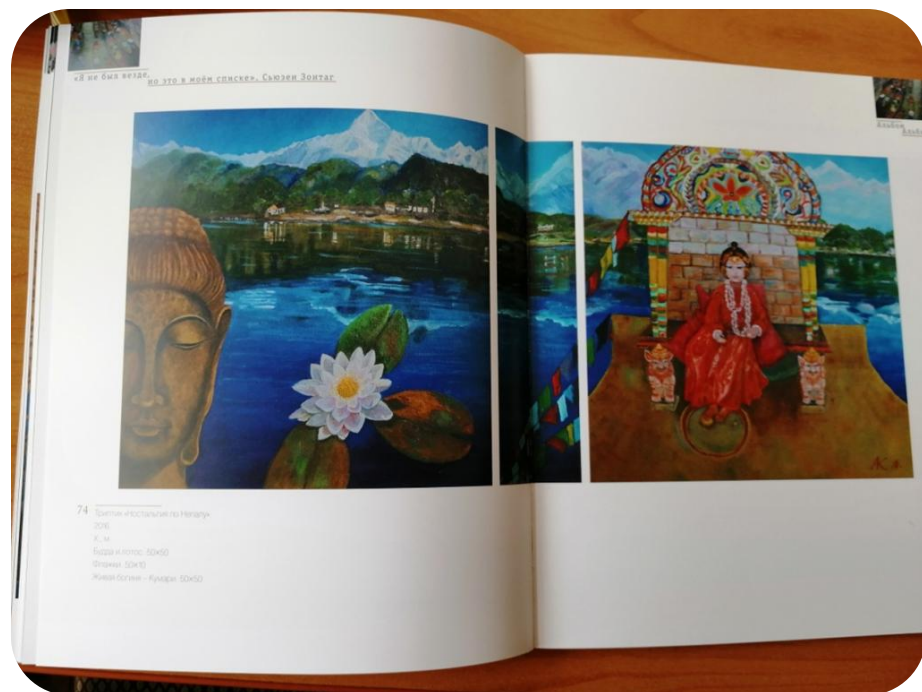
# Почему известна?

- Автор пейзажей, натюрмортов, хранящихся в частных коллекциях Германии, Испании, Дании, Норвегии и т.п.
- С 2002 года- ответственный секретарь Оренбургской организации ВТОО «Союз художников России».
- Составитель альбомов-книг об оренбургских художниках, каталогов выставок.

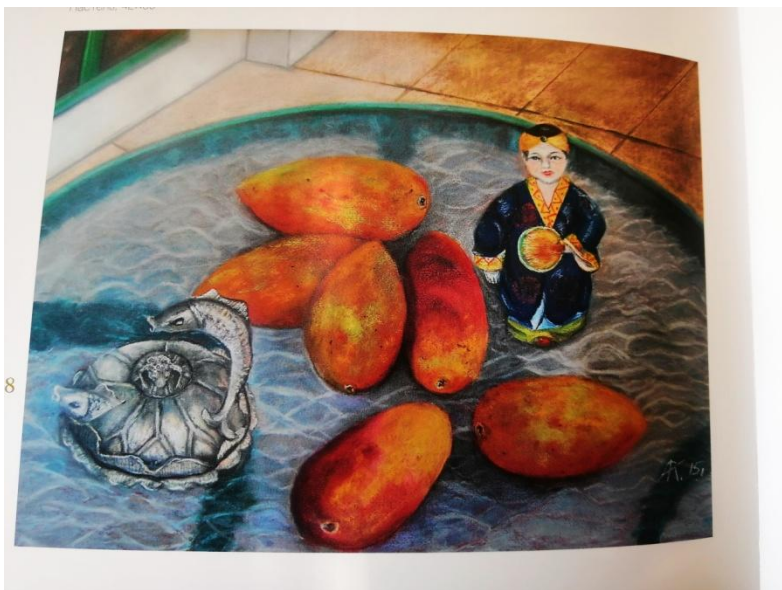


*«Искусство Кальвиной – это страна без границ,  
поэтому после многочисленных поездок во Вьетнам, Китай, Индию,  
Непал, Италию... у нее появилось немало работ,  
рожденных впечатлениями этих путешествий».*

*Ирина Бушухина,  
искусствовед, заведующая галереей  
«Оренбургский пуховой платок».*



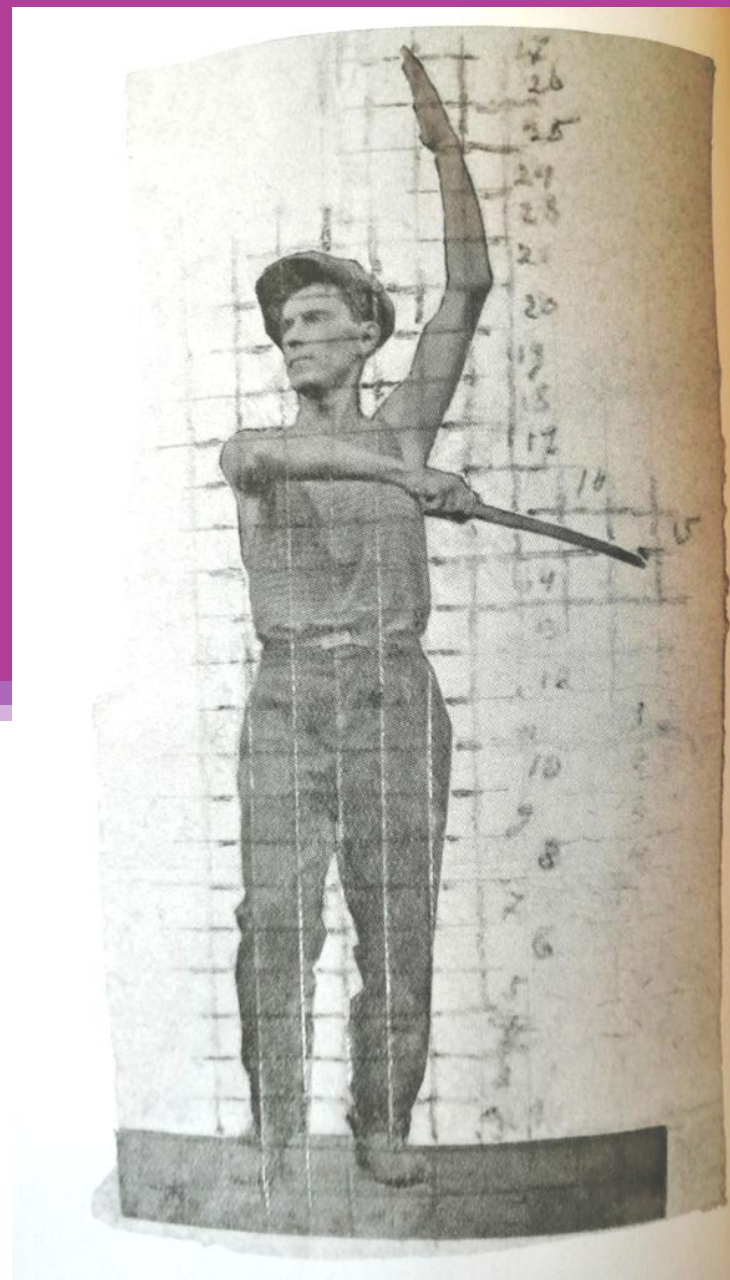
# Но её истинная любовь - НАТЮРМОРТ





# Сергей Калмыков

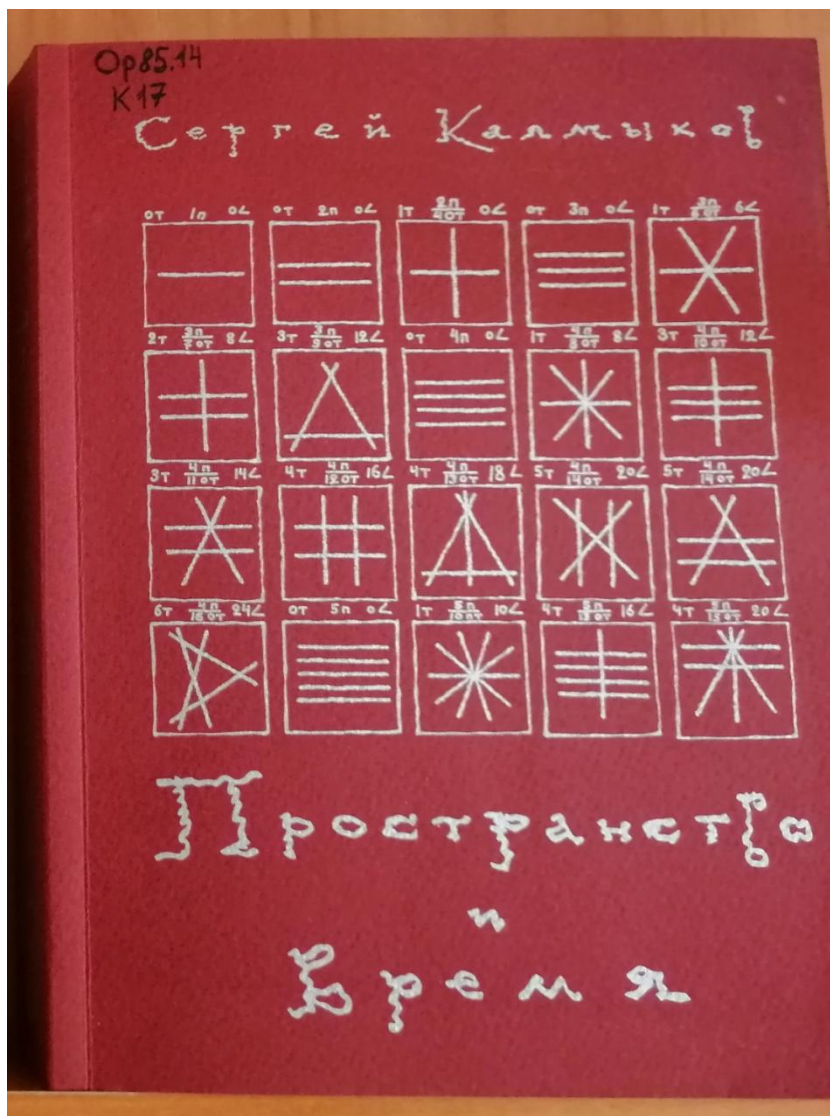
(1891- 1967)



# КТО ОН?

- Художник-философ, художник-изобретатель, фантаст, автор многочисленных фолиантов, своих дневников, неотправленных писем, посвящений, афоризмов...





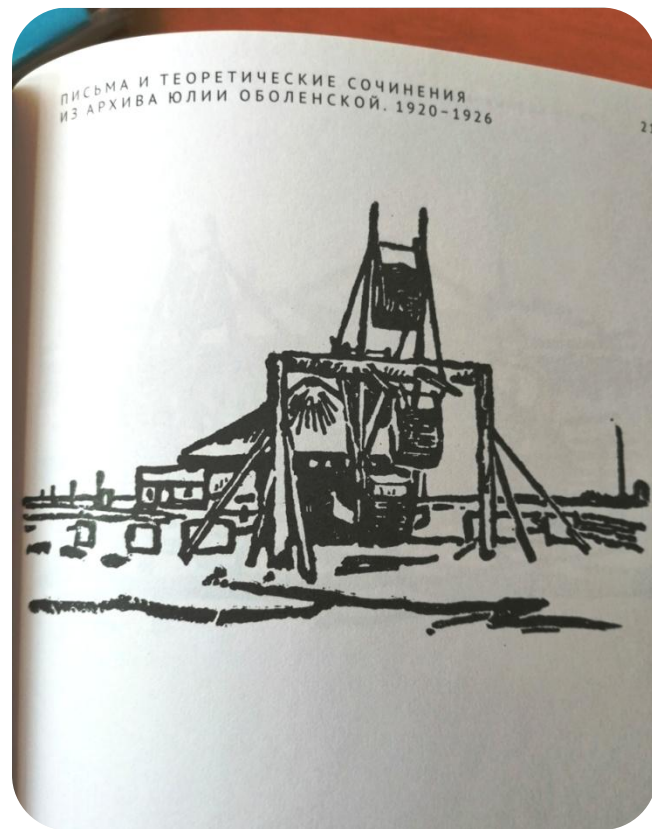
«...забыт и популярен  
одновременно...»

Игорь Смекалов,  
художник, искусствовед



# Почему известен?

- Сергей Калмыков всегда новый!
- Он ищет себя в природе, в математических сцеплениях точек, линий и туманностей.
- У Сергея – две оси!
  - Первая для изобразительного искусства!
  - Вторая ось – литературная!

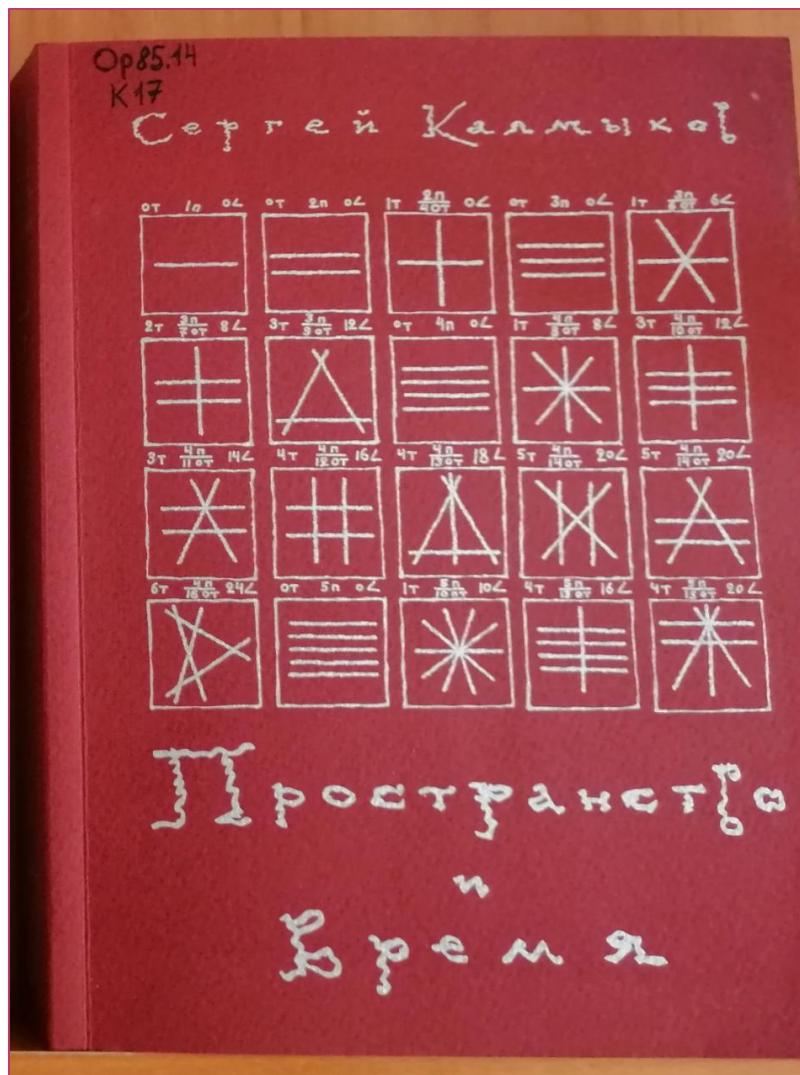


Карусели. Оренбург. Гравюра.  
Весна 1926



Барельефы. Фотографии из рукописей  
Калмыкова. 1920-е

Барельефы.  
Фотографии из рукописей  
Калмыкова. 1920-е

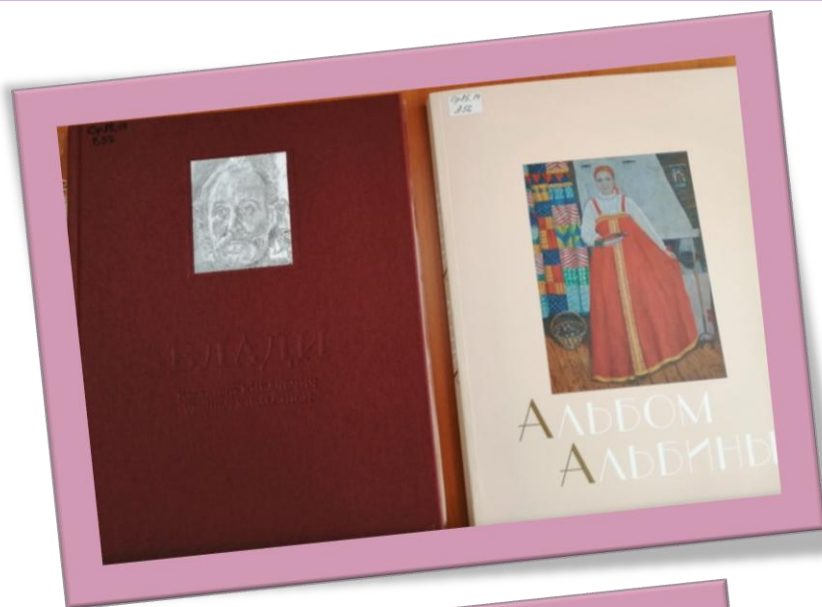


*В книгу художника С.Калмыкова (1891-1967) вошли письма, рукописи теоретического характера, дневниковые записи, выявленные в РГАЛИ, Центральном государственном архиве Республики Казахстан и частных собраниях.*

**Калмыков, С.И.**

**Пространство и время.** Рукописи 20-30-х годов XX века / С.И. Калмыков; составитель, автор вступительной статьи и комментариев И. Смекалов. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева, 2017. – 416 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.





**Выставку подготовила:**

Наталья Турцова,  
библиотекарь отдела обслуживания  
Центральной городской библиотеки  
им. А.М. Горького.