

## Дорогие друзья!

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, посвященный 170-летию со дня рождения шотландского писателя Роберта Льюиса Стивенсона.



Мы приглашаем вас в увлекательный книжный мир Стивенсона и предлагаем лучшие произведения автора.

В творчестве Роберта Стивенсона живет романтика приключений, поэзия сильных, энергичных характеров, здоровое гуманистическое начало.

Экзотика в его произведениях — своеобразный протест против серости и обыденности, против пошлости и ханжества среднего буржуа в викторианской Англии.

Хаос жизни он преобразует силой своей художественной логики в эстетически-прекрасный мир, где живут красивые, сильные люди.

Надеемся, что предложенный список книг позволит удовлетворить ваши читательские интересы.



## ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА г. Новотроицк

### График работы:

Понедельник	
Вторник	10 — 18
Среда	
Четверг	
Пятница	11 — 18
Воскресенье	

**Последний четверг месяца —  
санитарный день.**

Составитель: Картунова И.Ю.,  
ведущий библиотекарь

**Наш адрес:**  
**г. Новотроицк,**  
**ул. Жукова, д.4,**  
**тел.: 67-51-05**



Муниципальное автономное  
учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
муниципального образования  
город Новотроицк»  
Центральная городская библиотека  
им. А.М. Горького

# "Мир

# принадлежит ОПТИМИСТАМ!"



**12 +**

## Рекомендательный список литературы

г. Новотроицк  
2020 г.

*Вот как жить хотел бы я,  
Нужно мне немного:  
Свод небес, да шум ручья,  
Да еще дорога.*

*Р.Л. Стивенсон.*



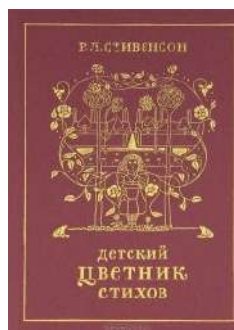
**Стивенсон Р.Л. Вересковый мед: [стихотворение] / Р.Л. Стивенсон ; перевод С. Маршака; художник И. Олейников. — Москва: Контакт-культура, 2018. — 24 с.: ил. — Текст: непосредственный.**

«Вересковый мед» – поучительная старинная баллада, повествующая о жестоком шотландском короле и маленьком отважном народце – пиктах. Это история о мужестве, верности своему слову, безмерной гордости за свой народ.



**Стивенсон Р.Л. Волшебная бутылка: [проза] / Р.Л. Стивенсон; художник А. Жданов. — Москва: Подиум, 1993. — 48 с.: ил. — Текст: непосредственный.**

Это история о загадочной дьявольской бутылке, которая может выполнять желания своих владельцев. Но горе тому, кто не сможет избавиться от бутылки, ведь тогда его душа попадёт прямоком в ад. Проблема в том, что бутылку нельзя выбросить или разбить. Её можно только продать, причём дешевле, чем купил. А цена на неё сильно упала.



**Стивенсон Р.Л. Детский цветник стихов: [стихотворения] / Р.Л. Стивенсон; художник Р. Чарльз. — Москва: Октопус, 2011. — 192 с.: ил. — Текст: непосредственный.**

Сочинять стихи о переживаниях ребенка, да еще от первого лица - такое до Стивенсона никому и в голову не приходило. Стишки, адресованные детям, поучали, баюкали и потешали - не больше; говорить о чувствах ребенка или брать их в расчет принято не было.



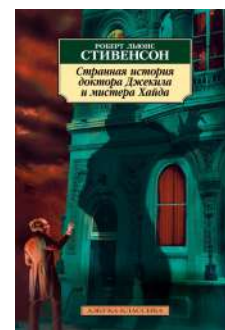
**Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ: [роман] / Р.Л. Стивенсон; художник М. Салтыков. — Москва: АСТ: Малыш, 2019. — 176 с.: ил. — (Любимые писатели - детям). — Текст: непосредственный.**

Пиратский роман был задуман Р. Л. Стивенсоном во время игры с приемным сыном. Нарисованная карта острова навела писателя на мысль написать приключенческую книгу - забавную историю для мальчиков о пиратах и сокровищах.



**Стивенсон Р.Л. Приключения принца Флоризеля: [сборник повестей] / Р.Л. Стивенсон. — Москва: Азбука, 2014. — 192 с. — (Азбука-Классика). — Текст: непосредственный.**

В книгу включены два знаменитых новеллистических цикла повестей: «Клуб самоубийц» и «Алмаз Раджи», объединенные эксцентричной фигурой принца Богемского Флоризеля.



**Стивенсон Р.Л. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда: [повесть] / Р.Л. Стивенсон. — Москва: Азбука, 2011. — 320 с. - (Азбука-Классика). — Текст: непосредственный.**

Увлекательная история одного доктора Джекила, о том куда приводит жажда научных открытий, как один эксперимент может изменить всю жизнь. Сюжет книги раскроет перед читателями тему добра и зла в человеческой душе.



**Стивенсон Р.Л. Черная стрела: [авторский сборник] / Р.Л. Стивенсон; художник П. Парамонов. — Москва: Вече, 2013. — 448 с.: ил. — (Серия исторических романов). — Текст: непосредственный.**

В сборник автора вошли произведения: «Черная стрела», «Принц Отто», «Дверь сира де Малетруа», «Ночлег. История Франсуа Вийона».

