

РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Сентябрь,

2020 г.

Мир твоих увлечений

Валяние из шерсти

6+



Валяние — самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом. Существует, также, красивая легенда, гласящая, что первый валяный ковер появился на Ноевом ковчеге. Овцы, плывшие на нем, находились в очень тесных помещениях. Их шерсть падала на пол, намочала и взбивалась копытами. И когда овцы покинули ковчег, то в помещении остался валяный ковер.

Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. Только натуральная шерсть обладает прядильными качествами или свойлачиваемостью (при механической или тепловлажностной обработке) и люди смогли по достоинству оценить это уже. Войлок — так называли материал получаемый в процессе валяния шерсти. Некогда этот материал был единственным видом текстиля для многих народов, особенно кочевых. Им покрывали юрты, делали из него ковры, чехлы, матрасы и подушки, головные уборы — вот не полный перечень. С натуральной шерстью очень приятно работать, она теплая, живая, мягкая, разноцветная.

Для создания изделий в традиционной технике использовалась грубая шерсть, вода, мыло и две руки. В принципе, валяние руками в щелочной среде возникло и развивалось независимо, во всех странах, где были одомашнены овцы и козы.

Библиотечная афиша

Дорогие друзья!

Библиотека семейного чтения запустила на своей страничке в группе «ВКонтакте» онлайн-акции, викторины, видеоролики и проекты. В группе библиотеки каждый день появляются и другие интересные публикации.

<https://vk.com/club191232929>

Особенно глубоки традиции валяния в Азии, России, Финляндии и Перу. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, который с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни. Россия имеет собственные традиции в искусстве валяния. У нас валяные бурки, кошмы, шляпы, ковры делали из овечьей шерсти с помощью, так называемых, шерстобит или шаповал. Но больше всего прославилась теплая и удобная русская обувь — валенки, которые изготавливают непосредственно валянием, смачивая шерсть горячим паром и натягивая на специальные колодки.

В последние десятилетия увлечение валянием (felt, felt, filc) охватило весь мир! И для этого есть веские причины. Во-первых, научиться валять — очень просто. Во-вторых, результат виден практически сразу, что очень важно для начинающих. В-третьих, для валяния обычно не нужно сложных устройств и большого пространства — достаточно столика. В-четвертых, сам процесс валяния — это отличная релаксация. И наконец, в-пятых, вы получаете замечательную возможность украсить себя, свой дом, делать чудесные подарки родным и близким и даже получать постоянный доход. Войлок можно кроить, окрашивать в любые цвета, соединять с другими фактурами, дополнять вышивкой, бисером, кружевами и перьями, создавая уникальные авторские вещи. Существуют две основные техники валяния шерсти: валяние «по-сухому» (сухое или холодное) и «по-мокрому» (мокрое или горячее).

Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушки с большим интересом обратились в последнее время к войлоку, дающему огромные возможности для создания креативных и практичных предметов. Многие работают в «горячей» технике, но самое широкое распространение получил «холодный» способ как многогранный, но доступный вид рукоделия. В англоязычных странах он носит название «фелт» (felt), в переводе означающем «шерсть», в немецком, более известном у нас, варианте — «фильц-надель», образованном сочетанием слов «шерсть» (filz) и «игла» (nadel), хотя в России оба этих термина с успехом заменяет старое доброе русское слово «валяние». Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Но и любители этого хобби вполне самостоятельно творят как аксесуары, так и ювелирные украшения. Они любят валять игрушки как в виде самостоятельных изделий, так и в виде небольших украшений. Фильцеванием можно быстро украсить поднадоевшие рукавички и другие предметы гардероба или создать совершенно фантастический цветок для украшения интерьера или одежды.

Одним словом — старинное рукоделие это стильно!





Альберт Анатольевич Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове. Там окончил школу, уехал в Свердловск где в 1958 году окончил отделение журналистики Уральского государственного университета.

Потом возвращается домой и работает литсотрудником газеты «Кировская правда». Там в 1960 году он становится не только свидетелем, но и участником истории, которая 20 с лишним лет спустя легла в основу

известной повести «Благие намерения». Но к тому времени он уже будет не новичком в литературе. Так что работа в газете сыграет большую роль в становлении писателя - ведь чуть позже он станет главным редактором газеты «Комсомольское племя» в Кирове (1961-1964), потом отправится собственным корреспондентом «Комсомольской правды» в Новосибирск (1964-1966).

Ещё в Кирове он пробует себя в литературе, и ему сопутствует удача. Журнал «Юность» выходивший тогда двухмиллионным тиражом печатает его первый рассказ «Шагреневая кожа» (1962) почти одновременно он становится участником IV Всесоюзного совещания молодых писателей в семинаре классика детской

литературы Льва Кассиля.

Несколько позже Альберта Лиханова приглашают на работу в Москву. Потом он становится многолетним сотрудником популярного молодёжного журнала «Смена» - сначала ответственным секретарём, а затем, тринадцать с лишним лет - Главным редактором.

Все годы своего литературного становления, А. А. Лиханов сопрягает с энергичной общественной деятельностью - избирается секретарём Союза писателей Москвы, членом Правлений Союзов писателей СССР и РСФСР, президентом Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей и юношества Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД).

В 1989 году писателя избирают Народным депутатом СССР и членом ВС СССР (сенатором). Создавая Детский фонд, А. А. Лиханов учредил Научно-исследовательский институт детства, который возглавил.

Член-корреспондент АПН СССР (1990), академик РАО (2001). В 2005, 2007 и 2010 годах Альберт Лиханов признан Человеком года в России, в 2005 - в США, в 2006 удостоен мировой медали «Freedom» - «за ежечасный и ежедневный вклад в мировую копилку добра». Кембриджский университет (Англия) включил его в список 1000 выдающихся европейцев XXI века. В 2010 году награждён в США Международной премией мира, в 2010 году Биографический центр Кембриджа (Англия) признал его Человеком года в области литературы и гуманизма, а Американский Биографический институт (США) избрал его своим пожизненным академиком.

Пионеры—герои

Лара Михеенко



Лариса Михеенко родилась 4 ноября 1929 года в Лахте - пригороде Ленинграда в рабочей семье. Училась в Ленинградской школе №106. Когда началась советско-финская война, ее отец Дорофей Ильич, работавший слесарем на заводе «Красная заря», был мобилизован и не вернулся с фронта. В воскресенье 22 июня, когда уже развернулись сражения

Великой Отечественной, она с бабушкой уехала на летние каникулы в гости к своему дяде в деревню Печенево Пустошкинского района Калининской области (сегодня это Псковская область). Через два месяца войска вермахта вошли в село, а ее дядя стал старостой села. Поскольку в осажденный Ленинград вернуться не было никакой возможности, Лариса с бабушкой остались жить в Печенево.

Весной 1943 года одной из Лариной подружек Раисе исполнилось шестнадцать лет, и ей пришла повестка явиться на сборный пункт для отправки на работы в Германию. Чтобы избежать этой участи, Раиса, Лариса Михеенко и еще одна девушка Фрося ушли в лес к партизанам. Так начался боевой путь Ларисы в 6-й Калининской бригаде под командованием

майора Рындина. Поначалу их приняли неохотно, ведь руководство хотело бы видеть у себя в

отряде подготовленных мужчин, а не девочек-подростков, но вскоре начало доверять им боевые задания. Поскольку Лариса, как и ее боевые подруги, в силу своего возраста, могли, не вызывая подозрений у немцев, подбираться близко к военным объектам, она служила в отряде в качестве разведчика.

В начале ноября 1943-го она вместе с двумя бойцами, вошла в деревню Игнатово в качестве связного для встречи с партизанами из другого отряда. Встреча должна была состояться у надежного человека, который неоднократно помогал партизанам. Но один из местных пронемецки настроенных жителей сдал их партизанскую явку. Дом, в котором они находились, был окружен отрядом власовцев, в неравном бою оба бойца погибли, а Лариса захвачена в плен.

4 ноября 1943 года после допроса она была расстреляна как пособница партизан. Уже после окончания войны, Лариса Михеенко была посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизану Отечественной войны» I степени.

В 1963 году вышла повесть Надежды Надеждиной «Партизанка Лара», повествующая о ее жизни и подвиге. По ее мотивам на студии «Ленфильм» Николаем Лебедевым в 1974 году был снят художественный фильм «В то далёкое лето». В честь нее названы улицы в нескольких городах России



Каждый год 19 сентября отмечается необычный праздник — День рождения дружелюбного электронного символа — День рождения «Смайлика». Они помогают пользователям выражать различные эмоции при общении в Сети.

Мы расскажем вам самые интересные факты о смайликах.

- ☺ Самый древний на данный момент смайлик был обнаружен на поверхности глиняного горшка, изготовленного в 1700 годах до нашей эры и найденного летом этого года в Турции группой археологов во главе с Николо Маркетти из Болонского университета.
- ☺ В 1741 году настоятель монастыря в Ждярнад-Сазавоу (Чехия) использовал смайлик в подписи к своему письму.
- ☺ Впервые на экранах стилизованное изображение человеческого лица появилось в фильме «Портовый город» в 1948 году. Режиссёр Ингмар Бергман решил использовать его, чтобы графически выразить яркую эмоцию. Правда, тот самый первый смайлик изображал не привычную нам улыбающуюся мордуленцию, а страдание. Счастливые лица стали использовать только в 1953 году, когда началась рекламная кампания фильма «Лили». Но всеобщее признание и популярность смайлик завоевал в 1958 году, когда одна из радиостанций Нью-Йорка за победу в конкурсе раздаривала своим слушателям тысячи толстовок «Хорошие парни!» с принтом счастливого личика на них.
- ☺ Появившись в кино впервые, смайлик поселился там на долгие годы. Так, в фильме «Форрест Гамп» главный герой вытирает свое чёрное от грязи лицо футболкой, которую ему дал разорившийся продавец. И на ткани вместо лица Форреста остается смайлик, после чего горе-бизнесмену приходит в голову крутая идея простого, но запоминающегося принта. Том Хэнкс, который исполнил роль Форреста Гампа, не расстается со смайликом и в фильме «Изгой», где схематичное изображение лица на волейбольном мяче не дает ему сойти с ума от одиночества на необитаемом острове.
- ☺ В 1953 году смайлик впервые был изображен на рекламном постере к фильму "Лили", размещенном в газете New York Herald Tribune.
- ☺ Смайлик в знакомом нам всем виде - желтый круг с глазками-черточками и улыбкой - был придуман в 1963 году коммерческим художником Харви Боллом. За свою работу он получил 45 долларов (350 долларов в нынешнем эквиваленте).
- ☺ В начале 1970-х годов братья Спейн из Филадельфии популяризировали смайлик, начав печатать изображение на своей продукции: кружках, футболках, значках, наклейках и т.д.
- ☺ В Интернете смайлик в виде двоеточия, дефиса и закрывающейся скобки появился в

1982 году благодаря ученому-компьютерщику из Университета Карнеги - Меллон Скотту Фалману.

- ☺ Но первым использовать скобку в качестве улыбочки придумал еще в 1969 году Владимир Набоков, предложивший это в ходе интервью журналу The New York Times.
- ☺ В 1999 году японец Шигетака Курита, вдохновленный символами обозначения погоды, уличными знаками и иероглифами, создал смайлы - эмоджи.
- ☺ На данный момент самым популярным смайликом в мире является "лицо со слезами радости".
- ☺ В расшифровке речи Авраама Линкольна был обнаружен смайл ;) после примечания «Аплодисменты и смех».
- ☺ Японцы используют горизонтальные эмодзи — Emoji. Их не нужно переворачивать, при этом они напоминают мимику персонажей из аниме и манги. К примеру, знаки (^_^) предназначены для выражения радости, причем конкретно мужской, (@_@) передают удивление, а (o_o) — шок.
- ☺ «Сладкие смайлики» вместо мармеладных мишек — в 2011 году компания Haribo представила свой новый продукт. Теперь любой может приобрести банку, содержащую 75 «поднимающих настроение» смайликов из фруктового мармелада и лакрицы.
- ☺ Снова и снова проводятся акции и флешмобы, в которых люди составляют смайлики. Последний рекорд был поставлен в феврале 2012 года в Индии. 3737 человек, собравшихся вместе, составили улыбающееся лицо, диаметр которого был равен 43,5 м.
- ☺ Оказывается, наш мозг воспринимает смайлики как настоящие улыбки. Тем самым, общение становится более живым и интересным. Читая сообщения со смайликами, мы испытываем радость, волнение или грусть. Вспомни, что ты чувствуешь, когда тебе вдруг написал «тот самый». Кроме того, эмоджи могут оказывать тот же эффект, что и голос человека, и манера его разговора...
- ☺ Согласно техническим требованиям к форматам рекламы ВКонтакте, в тексте записи разрешается использовать не более 6 emoji (графических смайликов).
- ☺ В той же знаменитой социальной сети в общении, комментариях или заметках нельзя оставлять больше 100 смайликов. Если установленный лимит исчерпается, графические изображения будут отображаться в виде квадратиков.
- ☺ Одноклассники – первая социальная сеть, которая решила продавать свои смайлики.
- ☺ При общении с иностранцами, нужно осторожно использовать смайлы. Например, большой палец, который в нашей стране выражает одобрение, в Греции и Таиланде означает послать куда подалее...





Рощепкин Василий Дмитриевич - командир эскадрильи 61-го штурмового авиационного Краснознаменного полка (291-я штурмовая авиационная Воронежско-Киевская дивизия, 2-я воздушная армия, 1-й Украинский фронт), старший лейтенант.

Родился 1 марта 1922 года в селе Плешаново ныне Александровского района Оренбургской области в крестьянской семье. Русский. Окончил 8 классов.

Учился в Бугурусланском сельскохозяйственном техникуме. В 1940 году окончил Орский аэроклуб. Призван в 1940 году в армию Орским райвоенкоматом. В 1941 году окончил военную авиационную школу пилотов в городе Чкалов (ныне Оренбург) в звании сержанта.

Во время Великой Отечественной войны в действующей армии – с мая 1942 года.

Сражался на Брянском, Воронежском, Донском, снова Воронежском, 1-м, 2-м и 3-м Украинских фронтах в 61-м (с 5 февраля 1944 года – 165-м гвардейском) штурмовом авиационном полку, который входил в 227-ю, а затем в 291-ю штурмовую авиационную дивизию. 5 февраля 1944 года последняя была преобразована в 10-ю гвардейскую штурмовую авиационную дивизию.

В августе 1942 года был тяжело ранен. Имел также несколько легких ранений. Неоднократно его самолет получал в процессе боевых вылетов повреждения от зенитной артиллерии и истребителей противника, в том числе весьма серьезные, однако, мужество и высокая техника пилотирования позволяли ему приводить израненный самолет на свой аэродром.

В.Д.Рощепкин участвовал в составе 2-й воздушной армии в сражениях на Дону, оборонительных боях под Воронежем, Воронежско-Касторненской наступательной операции (24 января – 2 февраля 1943 года) и освобождении Воронежа (за что его дивизия получила наименование Воронежской), Харьковской наступательной операции (2 февраля – 3 марта 1943 года), оборонительных боях Курской битвы (в июле 1943 года), Белгородско-Харьковской стратегической наступательной операции (3 – 23 августа 1943 года), в освобождении левобережной Украины в ходе Сумско-Прилукской наступательной операции (26 августа – 30 сентября 1943 года), битве за Днепр.

На 1-м Украинском фронте участвовал в Киевской наступательной операции (3 – 13 ноября 1943 года) и освобождении столицы Украины Киева (за что его дивизия получила наименование Киевской); Киевской оборонительной операции (13 ноября – 22 декабря 1943 года); Житомирско-Бердичевской (24 декабря 1943 – 14 января 1944 года), Корсунь-Шевченковской (24 января – 17 февраля 1944 года), Ровно-Луцкой (27 января – 11 февраля 1944 года), Проскуровско-Черновицкой (4 марта – 17 апреля 1944 года), Львовско-Сандомирской (с 13 по 30 июля 1944 года) наступательных операциях, в том числе в освобождении 27

июля города Станислав (Ивано-Франковск). После освобождения Станислава 165-й гвардейский штурмовой авиационный полк получил наименование Станиславского.

С августа 1944 года 10-я гвардейская штурмовая авиационная дивизия была передана 2-му Украинскому фронту в 5-ю воздушную армию. В составе этой армии В.Д.Рощепкин участвовал в августе 1944 года в Яско-Кишинёвской стратегической наступательной операции (20 – 29 августа 1944 года) и в освобождении 21 августа города Яссы (Румыния).

В сентябре-октябре 1944 года в составе 5-й, затем 17-й воздушной армии 3-го Украинского фронта принимал участие в освобождении Югославии и её столицы Белграда (20 октября 1944 года).

Во время своей боевой деятельности неоднократно был подбит, но приводил самолет на свой аэродром.

К 13 января 1944 года совершил 124 успешных боевых вылета на штурмовку скопления войск и живой силы противника, укреплений на переднем крае, артиллерийских позиций, железнодорожных станций, аэродромов, переправ и других стратегических объектов. В воздушном бою сбил истребитель противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 июля 1944 года за мужество и героизм, проявленные при нанесении штурмовых ударов по врагу, Рощепкину Василию Дмитриевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

30 октября 1944 года при выполнении очередного боевого задания самолет гвардии старшего лейтенанта В.Д.Рощепкина был сбит над территорией Югославии. Экипаж погиб. В.Д. Рощепкин похоронен в поселке Лачарак – пригороде города Сремска-Митровица (Сербия). На могиле установлен памятник.

Родное село Героя Плешаново было переименовано в Рощепкино. Имя В.Д.Рощепкина носит улица в районном центре – селе Александровка. Там же установлен бюст Героя.

Награжден орденом Ленина (1.07.1944), 2 орденами Красного Знамени (08.1942; 28.09.1943), Отечественной войны 1-й степени (22.07.1943), медалями.



Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк"
Библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62-35-58
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.