

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
муниципального образования город Новотроицк»  
Библиотека семейного чтения

## Виртуальное путешествие

# «По Аксаковским местам»

*1 октября 2020 года -  
229 лет со дня рождения  
писателя С.Т. Аксакова*

г. Новотроицк  
2020 г.

6 +





# Сергей Тимофеевич Аксаков

(1791-1859 г.г.)

Родился в Башкирии,  
в городе Уфа





*Дом Аксакова*

в Аксановской вотчине при с. Знаменском Бугурусланского у., приобретенный Самарским Дворянством.



**Но вырос Сергей Аксаков в Оренбургской области, в селе Багрово, к северу от Бугуруслана.**

**Теперь оно носит имя писателя – Аксаково.**



- Никакая другая местность нашей страны не описана так обстоятельно и точно, как описана в книгах Аксакова эта часть Оренбуржья, его «аксаковская зона».





- Аксаковские места вольно раскинулись на востоке средней полосы России.





Известно, что в развитии художественного таланта и вкуса **Аксакова**, во всей его жизненной и писательской судьбе огромное значение имели детские годы, к живописанию которых он неизменно и постоянно возвращался.



**Дом-музей С.Т. Аксакова  
в селе Аксаково**



**сад Аксакова**

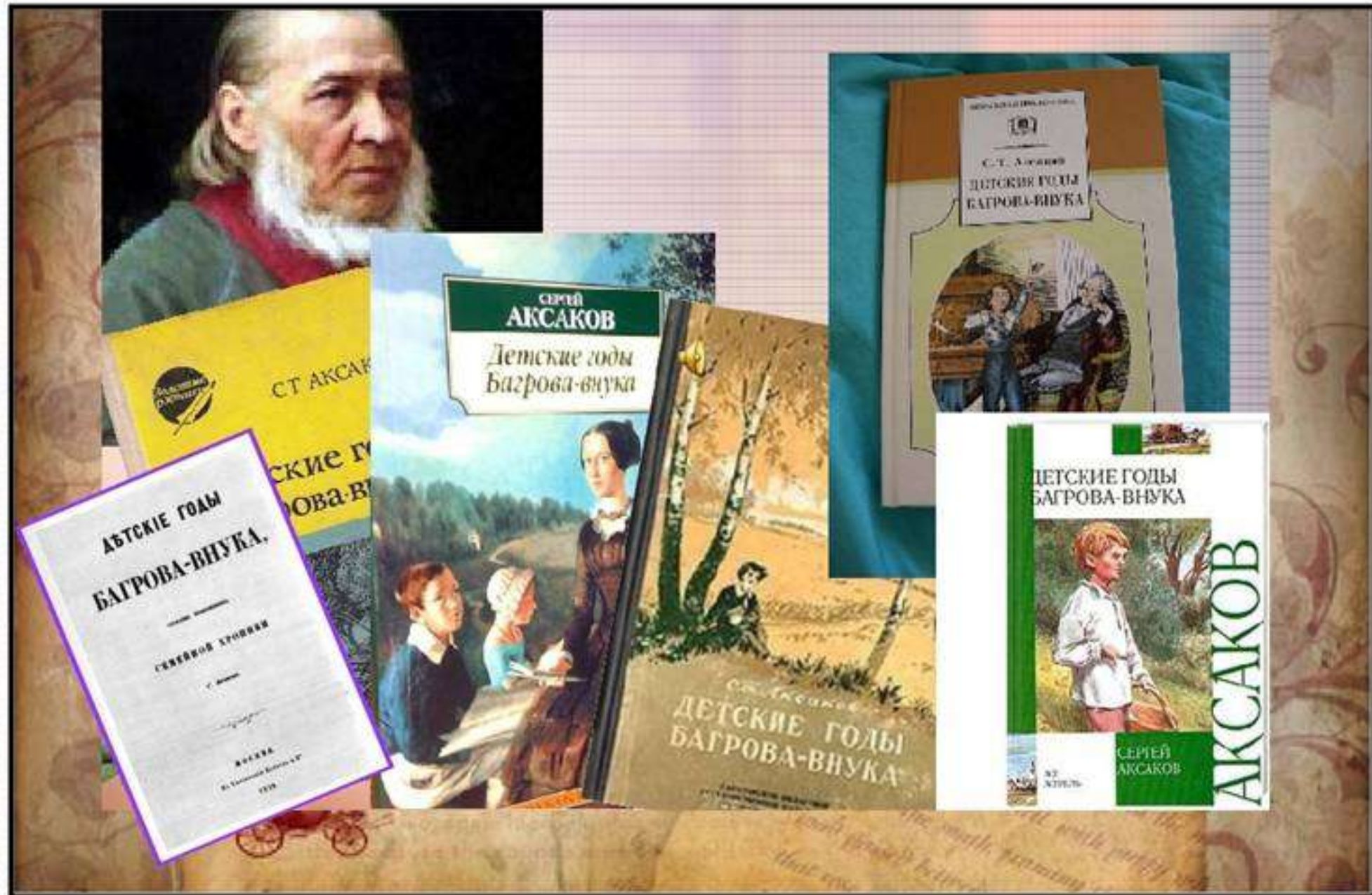




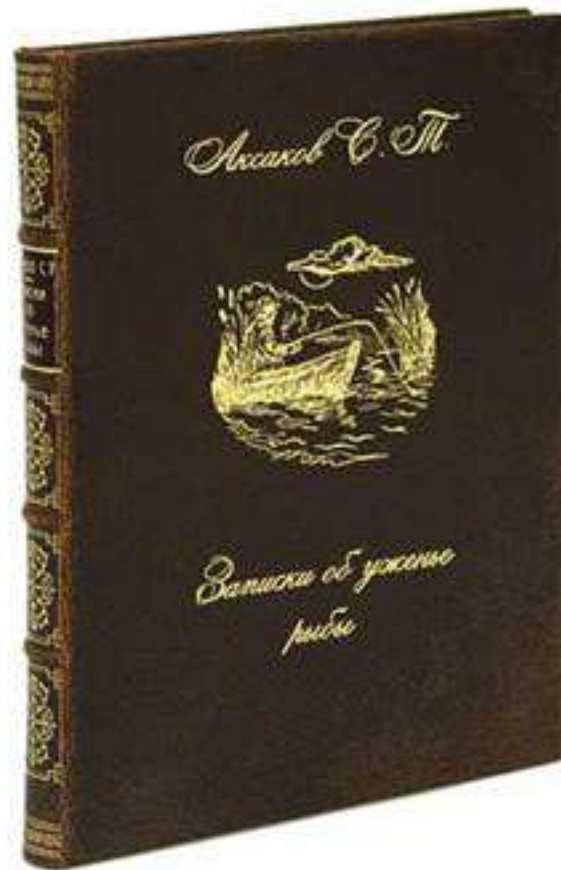
**«Ты не та, но все еще прекрасна,  
так же обширна, плодоносна  
и бесконечно разнообразна,  
Оренбургская губерния!»**



# Творчество С.Т. Аксакова







**«Записки об  
уженье рыбы»**

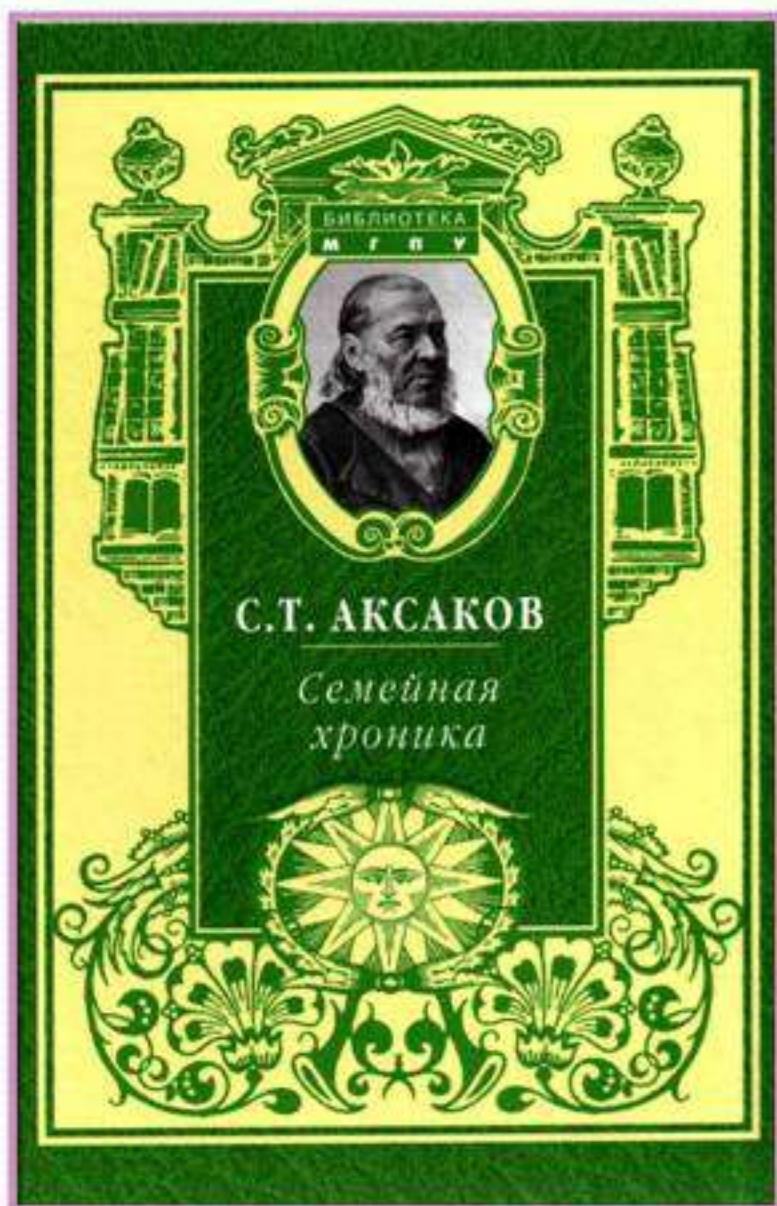
**1847 год**



**«Записки ружейного охотника  
Оренбургской губернии»**

**1852 год**





## «Семейная хроника»

*вышла в свет в 1856 году*

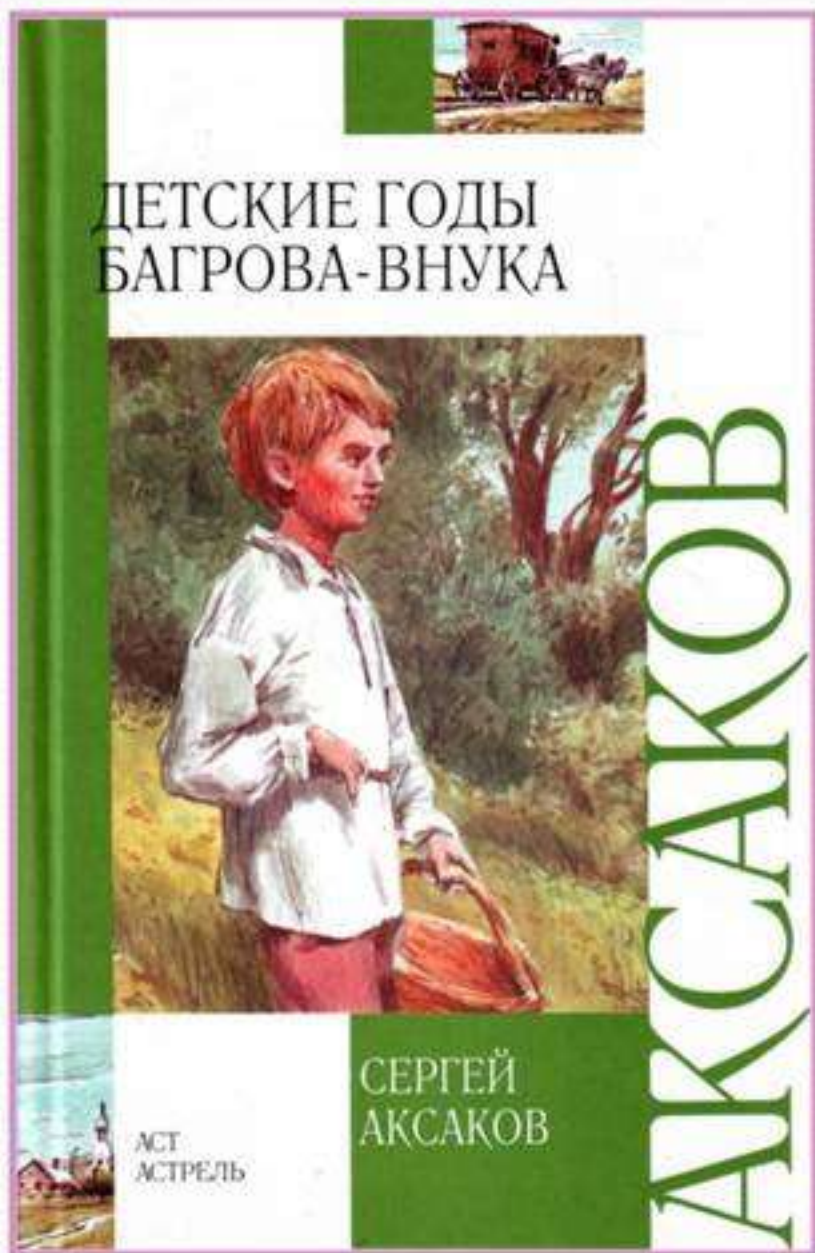




## «Воспоминания»

1856 год





## «Детские годы Багрова - внука»

1858 год





Ключница  
**Пелагея**  
с маленьким  
Сережей Аксаковым

- Проза **Сергея Тимофеевича** близка пушкинской прозе.
- Как у Пушкина старая няня Арина, так и у Аксакова в детстве первой наставницей и рассказчицей была **ключница Пелагея** - крепостная русская женщина с тяжелой судьбой.
- Этой ключнице (прислуге) обязан Аксаков народной сказкой **«Аленький цветочек»**, выражающей лучшие поэтические качества русской души.





Сказка была впервые напечатана Аксаковым в 1858 году как приложение к автобиографии «Детские годы Багрова – внука», чтобы, по замечанию самого автора, не прерывать рассказа о детстве.

*Сергей Тимофеевич посвятил сказку «Аленький цветочек» своей внучке Олечке.*



# Память об Аксакове жива!

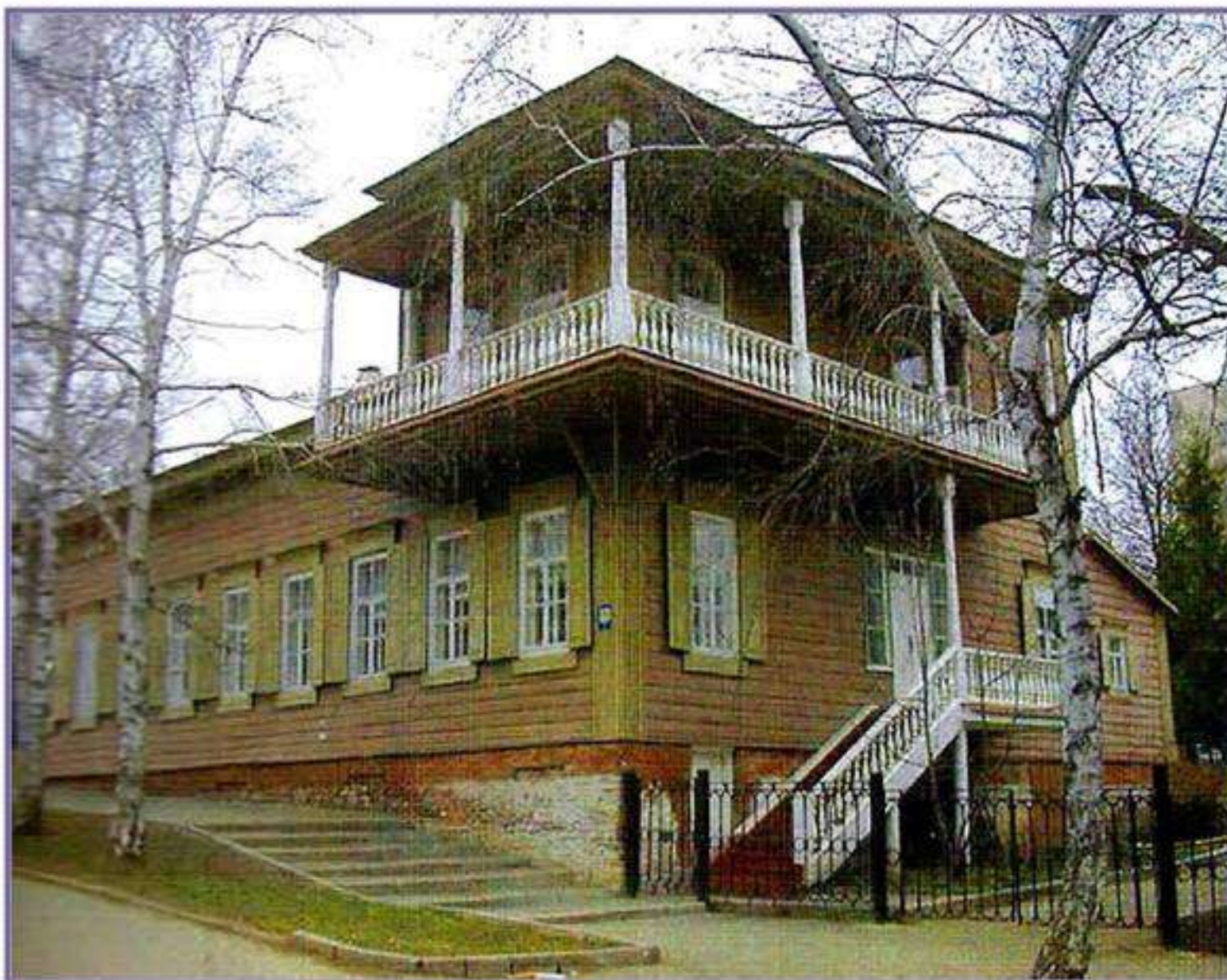


Память о великом писателе  
Сергее Тимофеевиче Аксакове  
живет и в настоящее время.

Люди не забывают о нем  
и о его творчестве.

Создают памятники и памятные места.





*Мемориальный дом-музей*  
С.Т. Аксакову в Уфе





*Памятник* С.Т. Аксакову в Уфе,  
на родине писателя





*Памятный знак*  
С.Т. Аксакову в Уфе





***Мемориальный музей* семьи **Аксаковых**  
в селе Надеждино  
Белебеевского района Башкирии**





*Музей-усадьба* С.Т. Аксакова  
в селе Абрамцево





*Памятник*  
*«Аленький цветочек»*

в Уфе





***Старый дом***  
**С.Т. Аксакова в селе Абрамцево**





*Музей-заповедник*  
писателя С.Т. Аксакова  
в селе Аксаково Бугурусланского района  
Оренбургской области





Открытие *дома-музея*  
состоялось в августе 1998 г.



- В ходе визита в Оренбург (в январе 2011 года) президент страны Дмитрий Медведев поддержал идею воссоздать усадьбу Аксакова и провести Всероссийский творческий конкурс на создание лучшего памятника героям сказки

### **Сергея Аксакова «Аленький цветочек»**

- Победителем конкурса стала архитектор из города Оренбург – Валерия Швец.
- Установка памятника была приурочена к **220-летию** со дня рождения **Сергея Аксакова**.



Архитектор из города  
Оренбурга  
Валерия Швец  
создала эскиз  
памятника  
«Аленький цветочек»



*В основу композиции ее памятника положен  
кульминационный момент сказки.*

*Среди полевых цветов и травы  
«лесной зверь, чудо морское, лежит на пригорке,  
обхватив аленький цветочек своими лапами безобразными».*



Памятник планируется отлить из чугуна, как наиболее прочного материала с художественно-выразительной пластикой.

А размещён он будет в парке усадьбы, в районе искусственного пруда на песчаной площадке, в начале липовой аллеи.







Все творчество **Сергея Тимофеевича Аксакова**, все его произведения проникнуты самой высокой гуманностью, любовью к природе, к простому человеку.

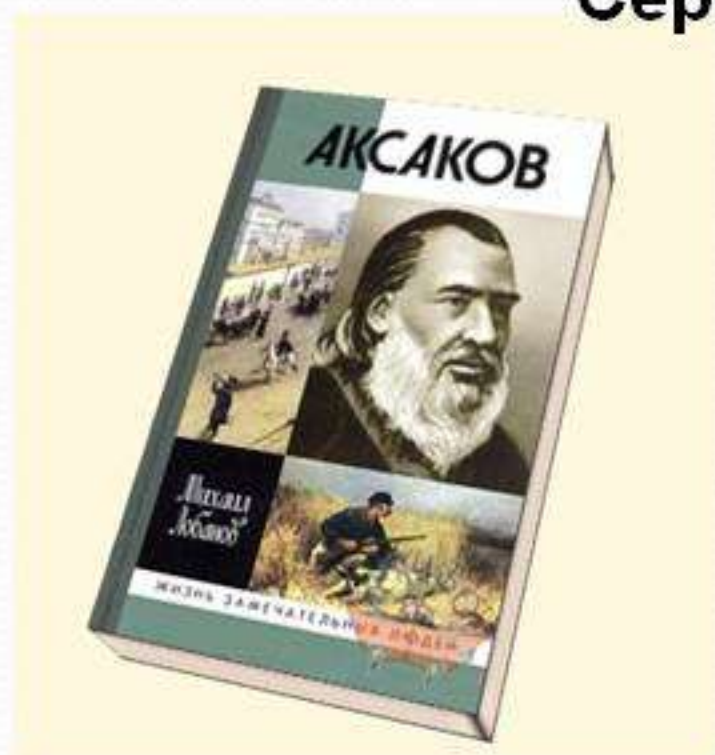
**Творчество Аксакова** обладает богатым воспитательным потенциалом, учит человека, как жить в гармонии с собой и окружающим миром.



Он не завершил всего, что задумал.  
Его любили современники и любят потомки.  
Душевный покой и радость обретает каждый,  
кто читает его книги.

И чем больше проходит времени,  
чем сильнее тревога за судьбу земли и людей,  
тем дороже для нас слово

**Сергея Аксакова** и важнее его совет:



**Ухожу я в мир природы,  
В мир спокойствия, свободы,  
В царство рыб и куликов,  
На свои родные воды,  
На простор степных лугов,  
В тень прохладную лесов  
И в свои молодые годы**

*(из послания М.А. Дмитриеву 1850 год)*