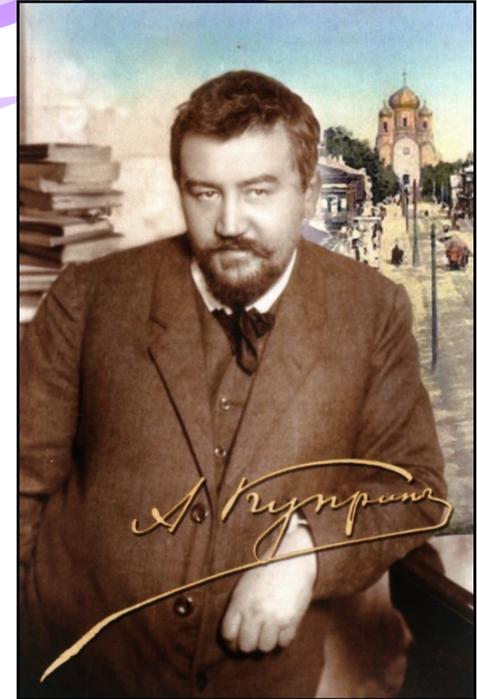


МАУК «ЦБС муниципального
образования город Новотроицк»
Центральная городская библиотека им.
А.М. Горького



150 лет Александр Куприну

Информационный буклет

г. Новотроицк, 2020

«Читатели Куприна любили. И многие, не знавшие его лично, даже как-то умилялись над ним, считали добряком, простым, милым человеком. Может быть, оттого, что писал он просто, без вывертов, которые так ненавистны широкой публике. Честно писал, не красуясь и не презирая читателя (я, мол, пишу как хочу, а если тебе не нравится, значит, ты дурак!).

— Этот офицер хорошо пишет, — сказал Толстой о начинающем Куприне.

Куприн был настоящий, коренной русский писатель, от старого корня. Когда писал — работал, а не забавлялся и не фиглярничал. И та сторона его души, которая являлась в творчестве, была ясна и проста, и компас его чувств указывал стрелкой на добро. Но человек Александр Иванович Куприн был вовсе не простачок и не рыхлый добряк. Он был очень сложный.»
Н. Тэффи «Мои современники»

Сайт библиотеки: <http://biblio56.ucoz.ru/>

ВКонтакте - Сообщество друзей

Центральной библиотеки г.Новотроицка

«Книжный причал г.Новотроицка»

(<http://vk.com/club48046338>)

Obsch1965

Центральная городская библиотека
им. А.М. Горького,
г.Новотроицк, ул.Жукова, 4
Телефон: 67-51-05

Автор-составитель Щеколдина О.

Александр Иванович Куприн (1870-1938)

В этом году юбилей Куприна - большого русского писателя, потрясающего мастера слова, талант которого высоко ценили и Бунин, и Горький, и даже Толстой. В современной России он не забыт.



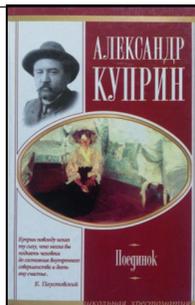
Куприн — молодой офицер

Куприн—один из наиболее читаемых классиков русской прозы, его постоянно экранизируют. И при жизни писатель успел удостоиться огромной славы, особенно после выхода в 1905 году повести "Поединок".

Куприн писал повести и рассказы, но в них такая концентрация смысла, как на большой роман. Куприну свойственен великолепный язык, который погружает читателя в мир конца 19 века, он блестяще использует метафоры, насыщает сюжеты драматизмом и реалистичностью.

«Поединок»

Выступление Куприна с чтением повести «Поединок» в 1905 году стало настоящим событием в культурной жизни. Однако большинство современников автора восприняли это произведение как клевету — книга была полна суровой критики русского военного быта. В «Поединке» на фоне пьянства, разврата и недалёкой армейской жизни вырисовывается всего один светлый, романтический образ офицера Ромашова. Однако автор отнюдь не преувеличивал, повесть во многом автобиографичная. В её основе личные впечатления Куприна, выпускника Александровского училища, который четыре года офицером проходил службу в захолустном городке Подольской губернии.



Куприн, А. И. Поединок : рассказы / И. А. Бунин.—Москва : Олимп, АСТ, 2002.—272 с.—(Школьная хрестоматия). - Текст : непосредственный



Куприн, А. И. Олеся/ А. И. Куприн. —Москва : Эксмо, 2013. — 160 с.—Текст : непосредственный.

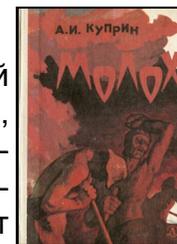
«Олеся»

Куприн всегда считал «Олесю» одним из лучших своих произведений, хотя и соглашался с Антоном Чеховым, который называл её

«юношески-сентиментальной и романтической вещью». Эта повесть входит в цикл «Полесских рассказов», написанный автором под впечатлением от красоты Полесья, где он проходил службу. Наблюдая за бытом и нравами местных крестьян, Куприн решил написать историю трагической любви прекрасной девушки-колдуньи и молодого городского барина.

«Молох»

В книге есть главный герой— инженер Бобров, его любовь (увы, несчастливая), есть тысячи рабочих, но всё это отходит на второй план перед монстром, пожирающим человеческие жизни - заводом, выступающем в образе Молоха. Главный герой страдает нравственно и физически, ему ненавистна работа, окружение, сама жизнь, но



Куприн, А. И. Молох / А. И. Куприн. — Москва : Детская литература, 1982. — 96 с.—Текст : непосредственный.

сложнее всего видеть страдания рабочих. Бобров подсчитал: за сутки дымящее и ухающее парами чудовище съедает 20 лет человеческой жизни . . . Куприну удалось очень ярко изобразить индустриальный гигант конца 19 века. Повесть была написана после посещения Юзовского завода, уверена, что описания цехов, печей,

