

РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Октябрь, 2019

Семейный праздник

День пожилого человека

6+



День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца - 1 октября: это торжество имеет международный статус. Кстати, дата выбрана неслучайно: бытует мнение, что старость - это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.

В 2018 году мир будет праздновать 28-й День пожилого человека по счету. Главное целью этого дня является обратить внимание всех обитателей планеты на проблемы и трудности, с которыми сталкиваются люди пожилого возраста. Кстати, у праздника даже есть свой логотип. Он представляет собой раскрытую ладонь - символ доброты и помощи.

Впервые люди задумались о возможности создания праздника для пожилых людей практически в самом конце XX века, а именно в 1970-х годах. Такая идея пришла в голову исследователям, которые занимались вопросами старения населения Земли и изучали влияние людей старшего поколения на экономику.

Отмечать же праздник начали скандинавы. Через какое-то время и в США решили выделить для пенсионеров специальный день в году. А вскоре торжество приобрело международный статус. Произошло это знаковое для всех престарелых людей планеты событие в декабре 1990 года. Именно тогда Генассамблея (ГА) ООН приняла резолюцию 45/106, в которой постановила считать первый день второго осеннего месяца Международным днем пожилых людей.

А через год ГА определила принципы всемирной организации в отношении престарелых граждан (резолюция 46/91), а спустя еще год утвердила декларацию по проблемам старения (резолюция 47/5). Тогда же мир отмечал 10-летие Международного плана действий

по проблемам старения, принятый в Вене. Основная цель этого документа - предоставить старикам гарантии экономического и социального обеспечения.

И именно в 1992 году чествовать старшее поколение в первый день второго осеннего месяца решила и Россия: праздник россияне начали отмечать после появления постановления Президиума Верховного Совета (ВС) «О проблемах пожилых людей».

В первый день октября во всем мире принято звонить своим бабушкам и дедушкам, мамам и папам, чтобы просто в очередной раз сказать им, как сильно вы их любите, и поделиться последними новостями.

А чтобы напомнить молодому поколению о том, что следует позвонить своим нуждающимся во внимании родственникам, по телевизору в этот день показывают социальную рекламу, призывающую «вспомнить, кто подарил жизнь».

Между тем 1 октября внимание виновникам торжества уделяют не только их дети. В этот день во многих государствах мира для старшего поколения устраиваются концерты и фестивали, благотворительные выставки, спектакли, спортивные соревнования, киносеансы, различные конкурсы и вечера отдыха, на которых пенсионеры собираются вместе, пьют чай, в то время как их развлекают специально обученные люди.

Кроме того, проводятся конгрессы и конференции, призванные обратить внимание к проблемам стариков. На них, в частности, обсуждаются вопросы защиты прав престарелого населения Земли.

Не забывает о стариках и власти, которые обычно приурочивают к празднику повышение пенсий, предоставляют пожилым гражданам различные выплаты и льготы.

Уважаемые читатели! Коллектив Библиотеки семейного чтения поздравляет вас с праздником!

Что может быть важнее людей, которые знают так много об этой жизни, обладают мудростью, опытом, добротой? Дорогие главные люди Земли, с праздником! Будьте всегда одарены заботой, уважением, пониманием не только близких, но и окружающих людей. Пусть в душе живет гармония, а в сердце поют соловьи. Пусть будет время и повод для любимых дел, отдыха и наслаждения жизнью. Пусть родные любят и почитают. Здоровья Вам и благополучия!

Библиотечная афиша

- ☺ «Плат узорный» - урок краеведения, посвященный Оренбургскому пуховому платку;
- ☺ «Аленький цветочек» - познавательно-игровая программа:

- ☺ «Книги Шукшина в фильмах» - видеоколлаж (25 октября в 14:00);
- ☺ «Творя добро, мы умножаем душу» - урок добра (15 октября в 12:00)



1 сентября, в День знаний Библиотека семейного чтения гостеприимно распахнула двери для школьников, студентов, педагогов и родителей.

Гостям библиотеки представилась возможность окунуться в волшебный мир книг, узнать много нового и с пользой провести время. На абонементе была оформлена фото зона, можно было сделать селфи или же воспользоваться

работой профессионального фотографа. В течение дня – викторина для юных читателей «Загадки школьного портфеля» на знание школьных предметов, а самых эрудированных ждали приятные сюрпризы. На буккроссинге ребята могли подобрать себе книги, как по программе школьной литературы, так и по отраслям знаний.

Вниманию посетителей была предложена книжная выставка «Азбука науки для юных гениев», где расположились книги, которые помогут школьникам в учебе – это словари,

справочники, энциклопедии, а также увлекательные игры, головоломки, тесты и ребусы, развивающие мышление, память и внимание. А выставка «Школьные приключения книжных героев» расскажет ребятам интересные и смешные истории о школе.

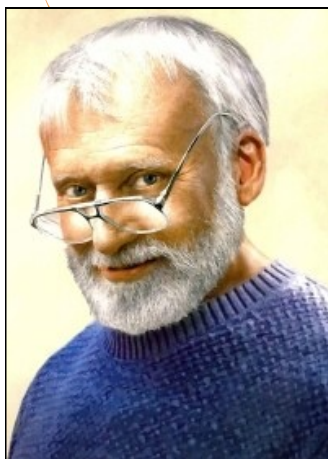
Особый восторг у маленьких посетителей вызвал «Веселый аквагрим». Самым "смелым" предлагалось украсить себя. Ребята выстраивались в очередь, чтобы им сделали аквагрим на лице, от желающих не было отбоя. Каждый выбирал себе рисунок по своему желанию, и преобразился на глазах.

В этот день каждый первоклассник и одиннадцатиклассник получили в подарок от библиотеки книгу.

Библиотекари поздравили учеников с праздником и пожелали, чтобы их увлек мир знаний, а библиотека стала верным помощником на этом пути.



Лаборатория фантастики



Кир Булычев — это творческий псевдоним одного из известнейших писателей-фантастов советского времени Игоря Всеволодовича Можейко. Родился Можейко (далее Булычев) 18 октября 1934 года в Москве.

С детства Булычев очень интересовался иностранной культурой и потому поступил в Московский институт иностранных языков им. Мориса Тореза. Окончив это заведение, будущий писатель два года работал корреспондентом, а затем переводчиком в азиатской стране Бирме.

Затем Булычев учился в Институте востоковедения. В это время он создавал очерки для различных научно-познавательных журналов. Тогда же был опубликован и его дебютный рассказ «Маунг Джо будет жить» (1961).

Окончив аспирантуру (в 1962 году), Булычев работал в Институте востоковедения. В последующие годы он много занимался научным трудом: защитил кандидатскую и докторскую диссертации, написал несколько работ, посвященных истории Юго-Восточной Азии.

Фантастику Булычев начал писать лишь с 1965 года. Сначала это был рассказ «Долг гостеприимства», а затем уже множество других произведений, выходящих целыми циклами. Наиболее известным из этих циклов стала серия книг «Приключения Алисы». Работу над ней Булычев начал еще в 1965 году с повести

«Девочка, с которой ничего не случится», а закончил лишь в 2003 повестью «Алиса и Алисия».

1982 год становится переломным в жизни именитого ученого. За написание киносценариев «Тайна третьей планеты» и «Через тернии к звездам» он получает Государственную премию.

Интересно то, что вплоть до 1982 года писателю удавалось скрывать ото всех свое настоящее имя, поскольку написанные им произведения выходили под псевдонимом Кирилл (а потом просто Кир) Булычев. Писатель не хотел, чтобы о его «несерьезном» литературном деле узнали коллеги из Института востоковедения.

Кир Булычев опубликовал более сотни произведений, наиболее популярные из них: «Гостья из будущего», «Девочка с земли», «Путешествие Алисы», «Конец Атлантиды», «Заповедник сказок», «Пленники астероида», «Сто лет тому вперед», «Театр теней», «Лиловый шар» и т.д.

Скончался Кир Булычев в Москве 5 сентября 2003 года после длительной тяжелой болезни. Многие произведения фантаста были опубликованы посмертно.





31 октября во всем мире люди одевают страшные и необычные наряды, зажигают фонарики из тыквы и начинают праздновать великий и ужасный Хэллоуин! Сегодня обсуждаем самые интересные факты, связанные с этим зловещим праздником.

☺ Главные цвета Хэллоуина — черный и оранжевый. Черный цвет символизирует смерть, а оранжевый — сбор урожая в уходящем году.

☺ Хэллоуин стоит на первых строчках в негласном рейтинге коммерческих фестивалей мира. Только в Америке на подготовку к Хэллоуину тратится около 2,5 миллиардов долларов.

☺ 80% от общих продаж сладостей накануне Хэллоуина — это сладости из шоколада.

☺ Праздник Хэллоуин внесен в список самых распространенных фобий среди детей.

☺ В Мексике в день Хэллоуина отмечается еще и День мертвых: люди посещают могилы умерших предков. О веселье они не думают, поэтому именно в Мексике проходит самый мрачный Хэллоуин в мире.

☺ Существует поверье, что если в Хэллоуин посмотреть в зеркало ровно в полночь, то в нем можно увидеть свою смерть. Хотя в некоторых странах молодые девушки пытаются таким образом разглядеть своего будущего жениха.

☺ Традиционные страшные костюмы и маски сопровождают праздник Хэллоуина на протяжении 2000 лет.

☺ В Америке Хэллоуин стал популярен благодаря эмигрантам из Ирландии и стал особенно известным в 19 веке. Именно 31 октября они отмечали Самайн, праздник окончания сбора урожая, смерти и начала нового года.

☺ Язычники верили, что в эту ночь границы между нашим миром и миром духов практически стираются. Поэтому люди облачались и продолжают облачаться в костюмы и маски, чтобы нечистая сила их не узнала.

☺ Первое массовое празднование Хэллоуина состоялось в 1921 году в США в городе Анока, штат Миннесота. С тех пор город Анока известен, как столица Хэллоуина.

☺ Черная кошка является важным символом Хэллоуина. Считается, что она связана с темными силами.

☺ 48% взрослых верят в привидения, 22% утверждают, что видели или чувствовали привидения, а 78% верят в жизнь после смерти.

☺ Следующее полнолуние на Хэллоуин будет 31 октября 2020 года.

☺ Одним из главных атрибутов Хэллоуина — тыква. Это дань уважения традиции празднику окончания сбора урожая.

☺ Но на самом деле, сейчас мы должны использовать репу.

☺ Одна из легенд гласит, что некий кузнец Джек обманом заставил дьявола пообещать никогда не забирать его душу. После смерти грешник не смог попасть в рай, в ад ему тоже не было пути.

☺ Дьявол дал Джеку уголек, который тот положил в пустую репу. Такой фонарик, известный как Jack-O-Lantern, помогал ему освещать свой путь.

☺ Репу же заменили на тыкву из-за доступности и дешевизны последней.

☺ Самая большая тыква, представленная на Хэллоуине весила 1446 фунтов (655,895 кг).

☺ Если в Хэллоуин увидеть паука, это значит что кто-то из умерших близких людей пришел к тебе в его облики.

☺ Если в Хэллоуин вы хотите встретить ведьму, то в полночь нужно вывернуть свою одежду наизнанку и идти задом наперед.

☺ Слово «witch», ведьма, в английском языке произошло от старо-саксонского слова «wīssa», что значит «мудрая». Самые первые ведьмы почитались как заклинатели, знатоки медицинских трав и предсказатели.

☺ По поверию, ведьмы проводят одно из своих собраний, шабашей, в Хэллоуин.

☺ Сова — это распространенный символ ведьмы. В Средневековой Европе совы считались воплощением ведьм, а крик совы был дурным знаком. Это значило, что кто-то скоро умрет.

☺ Пугало — это еще один символ праздника, который символизирует древние сельскохозяйственные корни праздника.

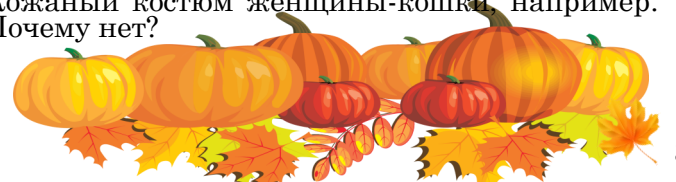
☺ Традиция ходить по домам и просить сладости произошла из Средневековья. Это сейчас ребятишки наряжаются и ходят выпрашивать сладости, а тогда это делали бедняки. Они ходили по домам богатых людей и просили «духовные пирожки». Если хозяин давал угощение, бедняки молились за его душу.

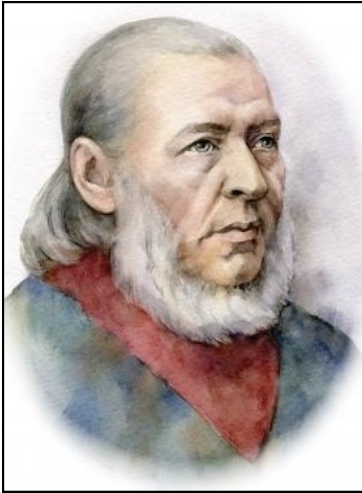
☺ Традиция Trick-or-treating произошла из «духовных пирожных», но сейчас по домам ходят детишки и просят угощение. На русский язык это словосочетание перевести трудно, но наиболее приближенный перевод — «кошелек или деньги», «сладость или гадость».

☺ Один из самых знаменитых иллюзионистов Гарри Гудини скончался в ночь на Хэллоуин, 31 октября. Причиной его гибели стал разрыв аппендикса, который спровоцировал один из студентов, ударив его в живот.

☺ Во многих странах, таких как Франция и Австралия, Хэллоуин является не более, чем нежелательным, гиперкоммерциализированным американским веянием.

☺ Для России это экзотика. Да, большинство из нас знает про праздник из иностранных фильмов. Да, в октябре у нас начинают продавать все для Хэллоуина. Но многие ли его отмечают? Разве что в клуб можно сходить и надеть те вещи, что в обычной не осмелишься. Кожаный костюм женщины-кошки, например. Почему нет?





Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859), русский писатель, литературный и театральный критик. Член-корреспондент Петербургской АН (1856). Выходец из старинного дворянского рода, отец славянофилов И. С. Аксакова и К. С. Аксакова и мемуаристки В. С. Аксаковой. Родился 20 сентября (1 октября) 1791 года в Уфе, но вырос в пределах нашей области в селе Аксакове

(Багрово в «Семейной хронике») ныне Бугурусланского района.

Именно природа Оренбургского края наполнила душу Сережи Аксакова, вошла в него такой благодатью, что это осталось на всю жизнь обостренным чувством родной земли, ее тихой прелести и красоты, и эти места дали потом писателю не только фон, но и все содержание для его будущих произведений.

После гимназии учился в университете Казани (не окончил курса), несколько лет служил в Петербурге, где познакомился с Державиным и Шишковым, укрепившим "русское направление" молодого Аксакова.

В 1811 году переехал в Москву. Вошел в литературно-театральную среду, сблизился с С. Н. Глинкой, занимался театральными переводами (из Шиллера, Мольера и др.). В 1816 году, женившись, уехал в село Ново-Аксаково, с 1826 года жил преимущественно в Москве и своих подмосковных усадьбах, постоянно выступая с литературной и театральной критикой в журналах "Вестник Европы", "Московский вестник", в газете "Молва" и других московских изданиях. В 1827-1832 годах цензор Московского цензурного комитета; уволен за пропуск в печать шуточной баллады В. А. Проташинского (под псевдонимом Елистрат Фитюлькин) "Двенадцать спящих будошников", выказавшей "непочтительное отношение к московской полиции", и 3-го номера журнала "Европеец" И. В. Киреевского с окончанием "крамольной" статьи последнего "Девятнадцатый век" (что способствовало сближению их семей). С 1833 года инспектор московского Константиновского землемерного училища, с преобразованием его в 1835 году в Межевой институт - первый его директор (до 1838 года).

С конца 1820-х годов гостеприимный и хлебосольный дом Аксакова - один из центров литературной жизни Москвы, и хотя именно здесь организационно сложилось славянофильство, исключительные благородство и терпимость хозяина сделали его двери открытыми для приверженцев самых разных направлений. Аксаковские "субботы" посещали актеры и литераторы М. П. Погодин, С. В. Шевырев, известный композитор, автор оперы на сюжет из древнерусской истории "Аскольдова могила" Верстовский - большой друг Аксакова, Щепкин, И. И. Панаев, Гоголь, не раз читавший там свои произведения и отметивший 1 апреля 1849 года у Аксакова на Сивцевом Вражке свое сорокалетие.

Яркие картины бытовой и литературно-театральной жизни Москвы запечатлены в мемуарах Аксакова "Воспоминания" (1856) и особенно в "Литературных и театральных воспоминаниях" (1858). Получили известность стихи Аксакова, его басни, социально-обличительные фельетоны, очерк "Буран". Вершиной последней, как и всего художественного творчества Аксакова, стали "Записки об ужении рыбы" (1847, первоначально под названием "Записки об ужении"; 2-е дополненное изд. 1854), "Записки ружейного охотника Оренбургской губернии" (1852, 2-е дополненное изд. 1853), "Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах" (1855) и особенно книга "воспоминаний прежней жизни" "Семейная хроника" (1856) с ее продолжением - повестью "Детские годы Багрова-внука" (1858; ее "Приложение" - классика отечественной детской литературы, "сказка ключницы Пелагеи" "Аленький цветочек"), в живом и непосредственном бытописании проводившие мысль о целительной силе природы и высоко нравственности патриархального образа жизни (которому следовал и сам Аксаков - мудрый и терпимый друг многих современников, любящий отец четырнадцати детей).

Созданные на оренбургском материале, книги Аксакова приобрели общерусское значение.

Никакая другая местность нашей необъятной страны не описана так обстоятельно и точно и вместе с тем так любовно и художественно, как описана в книгах Аксакова эта часть Оренбуржья, его «аксаковская зона».

С. Т. Аксакова мы, можем по праву считать исследователем Оренбургского края, ибо его произведения в своей совокупности составляют целую энциклопедию по нашему краю, по которой можно изучать его природу, прекрасно знакомиться с его флорой и фауной и вместе с тем получить отчетливое представление о населении края, каким оно было полтора века назад, об этническом его составе, социальной структуре, о быте и нравах.

Аксаков оставил также книгу "Биография М. Н. Загоскина" (1853), мемуары "История моего знакомства с Гоголем" (полностью опубл. 1890), очерки "Собирание бабочек", "Очерк зимнего дня" и "Встреча с маринистами" (все 1859), в котором критиковал "масонов" с позиции своего "русского направления" и любви ко "всему ясному, прозрачному, легкому и свободному понимаемому".

Умер Аксаков в Москве 30 апреля (12 мая) 1859 года.

Ежегодно осенью в области проводится Межрегиональная культурно-просветительская акция «Аксаковские дни в Оренбуржье», посвященная жизни и творчеству С.Т. Аксакова. Мероприятие проводится в рамках национального проекта «Культура». Во всех муниципалитетах региона планируется более тысячи тематических мероприятий различного формата: книжные выставки, литературные вечера, лектории, спектакли и др.

Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк"
Библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62-35-58
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.