

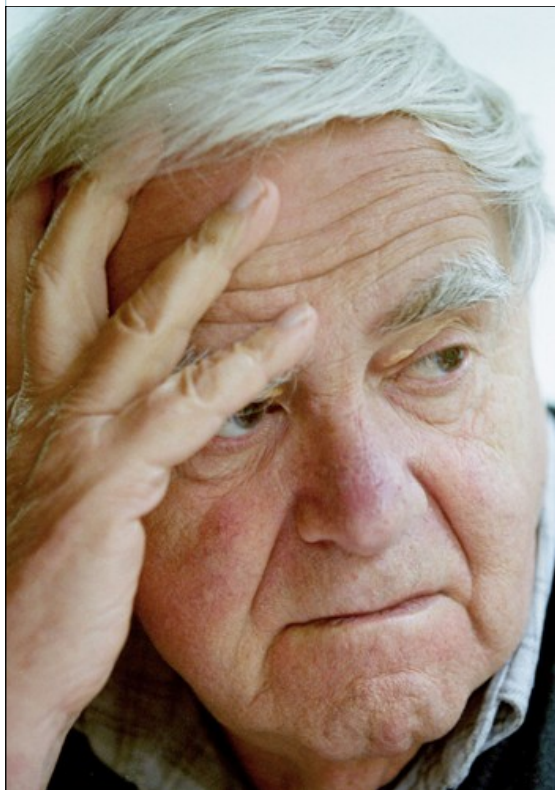
МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»
Центральная городская библиотека им. А.М. Горького

Своевременный Даниил Гранин

**Посвящается 100-летию
со дня рождения
Даниила Александровича Гранина
(1919 — 2017)**



Новотроицк, 2019



**Д а н и и л
А л е к с а н д р о в и ч
Г р а н и н —
к л а с с и к р у с с к о й
л и т е р а т у р ы ,
с о л д а т В т о р о й
м и р о в о й в о й н ы ,
г у м а н и с т ,
о б щ е с т в е н н ы й
д е я т е л ь ,
п о ч е т н ы й
г р а ж д а н и н С а н к т -
П е т е р б у р г а ,
л а у р е а т
л и т е р а т у р н ы х и
г о с у д а р с т в е н н ы х
п р е м и й . П о
к р а й н е й м е р е
т р и ж д ы о н
с т а н о в и л с я
и с т и н н ы м**

властителем умов: в пятидесятых-шестидесятых, когда появились романы "Искатели" и «Иду на грозу», в конце семидесятых, после выхода "Блокадной книги" и в восьмидесятые, когда вышла повесть "Зубр".

Данное пособие ставит целью сообщить о наличии книг самого писателя в библиотеке, а также источников о его жизни и творчестве. Предлагаемые вашему вниманию материалы адресованы библиотекарям, педагогам, читателям, интересующимся жизнью и творчеством Д. Гранина.

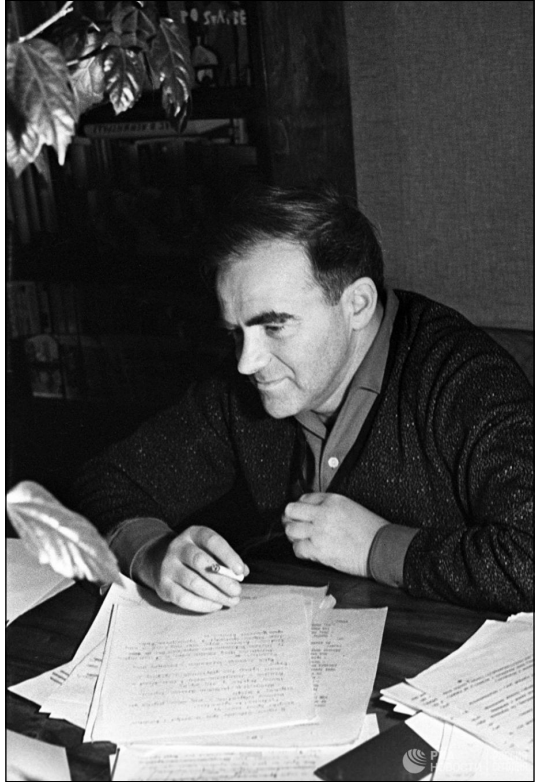
Родился Даниил Александрович 1 января 1919 года в семье лесника Александра Даниловича Германа и его жены Анны Бакировны. По одним данным, его отец Александр Герман по национальности немец, и таким образом Даниил Александрович Герман – потомок обрусевших переселенцев из Германии. Но в наградном листе в графе национальность написано – украинец. Во всех своих ранних автобиографиях Д.А.Герман указывал местом своего рождения город Волынь Курской губернии, хотя такого города в тех краях нет, есть село Волынка Рыльского района.

В 1935 году Д. Герман закончил 10 классов 15-й средней школы Смольнинского района Ленинграда. Полгода работал шофёром, а затем поступил в Ленинградский электротехнический институт им. Ульянова-Ленина. После окончания института в 1940 году работал на Кировском заводе. Молодой инженер был избран заместителем секретаря комитета комсомола, выступал со статьями на страницах многотиражки.

В начале Великой Отечественной войны в составе народного ополчения ушел добровольцем защищать Ленинград. Прошёл путь от рядового до офицера, награждён боевыми орденами. Закончил войну в Восточной Пруссии командиром роты тяжелых танков.



После войны с 1945 по 1950 год Даниил Александрович работал в «Ленэнерго» начальником районной кабельной сети, восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. Затем недолго трудился в НИИ и учился в аспирантуре Ленинградского политехнического института, но не закончил её и в 1954 году оставил



институт, так как полностью переключился на литературную деятельность. По просьбе однофамильца, писателя Юрия Германа, Даниил Александрович взял себе псевдоним Гранин. В 1950 году вышла его первая книга «Спор через океан», в 1951 году – «Ярослав Домбровский». Широкую известность Гранину принёс роман «Искатели», опубликованный в 1955 году.

В 1962 году Даниил Гранин вступил в Союз писателей. С 1965 года стал вторым секретарём, а в 1967-1971 годах он первый секретарь Ленинградского отделения Союза писателей.

В течение долгого времени Д. А. Гранин, будучи членом Союза писателей СССР, энергично занимался общественной деятельностью, участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. Им опубликованы десятки интервью и публицистических статей. Активный общественный деятель первых лет перестройки. Был одним из инициаторов создания российского Пен-клуба. Гранин создал первое в стране Общество милосердия и способствовал развитию этого движения в стране. Председатель Правления Фонда имени Д. С. Лихачева, Председатель правления фонда помощи жителям блокадного Ленинграда, Почетный гражданин Санкт-Петербурга. Его неоднократно избирали в правление Союза писателей Ленинграда, потом России, он был депутатом Ленсовета.



ДАНИИЛ ГРАНИН
1919 – 2017

Основная тема произведений Даниила Гранина – реализм и поэзия научно-технического творчества, борьба между ищущими, принципиальными учеными и людьми недаровитыми, карьеристами, бюрократами – позже расширилась до анализа морально-этических проблем, «болевых точек» российской истории и современности.

Гранина признавали уже при жизни. Техническое образование сказалось на том, что буквально все его произведения посвящены поиску и борьбе, романтике научно-технического прогресса, а также тем сложностям, что возникают в процессе роста и развития знания и технологий. Он писал об инженерах, научных работниках, ученых, о научном творчестве – все это было его темой, его окружением, его друзьями. Ему не надо было изучать материал, ездить в творческие командировки. Он любил этих людей – своих героев, хотя жизнь их была небогата событиями. Изобразить ее внутреннее напряжение было нелегко. Еще труднее было ввести читателя в курс их работы, чтобы читатель понял суть их страстей и чтобы при этом не прикладывать к роману схемы и формулы.



В 1949 году ленинградский журнал «Звезда» познакомил своих читателей с новым именем – появился рассказ Даниила Гранина «Второй вариант». В рассказе писатель впервые обратился к теме нравственного выбора ученого, которая станет одной из ведущих в его творчестве. Перед бывшим фронтовиком, аспирантом Александром Савицким встает дилемма: либо пойти на поводу у карьеристских побуждений и защитить диссертацию, либо поступить по совести – отказаться от защиты, так как в найденной им работе погибшего на фронте Великой Отечественной войны исследователя та же проблема решена иначе и лучше. Савицкий, служа истине, выбирает второй вариант.

Даниил
ГРАНИН

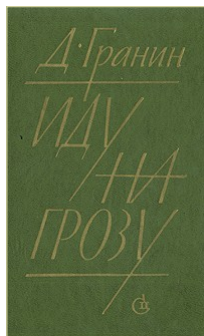
Искатели



ozon.ru

«Искатели»

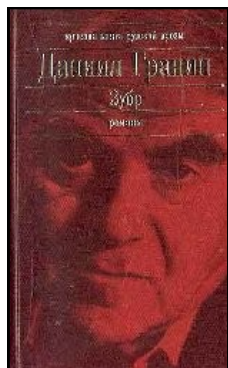
Роман, принесший Гранину известность. Он создан в 1954 г. Его герой - ученый. Став во главе лаборатории спланирует ее работников в борьбе против равнодушных бюрократов, карьеристов. В романе передана красота научного творчества, изобретательства. Роман лег в основу одноименного фильма.



« И д у н а г р о з у »

Книга о людях. О науке, которая сейчас, к сожалению, у нас тихо умирает, а тогда наука, в частности физика, кибернетика, аэрофизика, была увлекательным, неизведанным, хотелось "открывать", работать, привносить что-то новое. О том, что важнее всего в науке: полет мысли или усидчивость эксперимента, теория или практика? Что важно для ученого: умение держать удар или смириться с поражением,

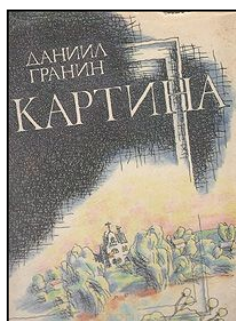
идти вперед при любых обстоятельствах или отступить при неудаче? Вообще зачем нужна эта наука, если ни-какое открытие, в сущности, не делает человечество счастливее, а лишь только облегчает в какой-то степени жизнь? Олег Тулин и Сергей Крылов - две противоположности: волшебник и почти неудачник. А между ними череда потрясающих человеческих характеров: Данкевич, Голицын, Агатов и, конечно, Ричард - романтик от науки, Женя Кузменко. И каждый характер так здорово выписан: живо, по-настоящему, не статично, а в движении. И пока читала меняла своё отношение к каждому герою на диаметрально противоположное. Настоящие ученые и подхалимы, карьеристы. Всё как везде, и как везде, главное, при любых обстоятельствах, на любой работе, в жизни важно оставаться **человеком**. Всегда!



«Зубр»

Герой документальной повести Даниила Гранина «Зубр» Н.В.Тимофеев-Ресовский - лицо историческое. Яркая фигура этого крупного ученого, основоположника советской радиационной генетики, оставила заметный след в науке. Великий русский ученый-биолог, человек необыкновенной судьбы, необыкновенного обаяния и притяжения, светоч для ученых нескольких поколений. О нем великолепная книга

Даниила Гранина, совместившая в себе и роман и биографию. Такая биография у человека, словно роман. Автор лично знал своего героя и, написав о нем, рассказал о целой эпохе, о трудной науке оставаться самим собой в изменчивых обстоятельствах, отдавая людям и обществу то, к чему был призван.

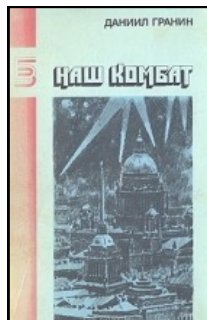


«Картина»

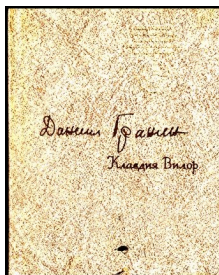
Роман, предвещающий разговор об искусстве, являет также картину жизни провинциального городка. Особенность книги—это её главный герой, председатель горисполкома, "мэр". Начальник здесь изображен "с человеческим лицом": Лосев крутится как белка в колесе, в лепёшку разбивается ради города показана "закулисная жизнь"

администрации, где Лосеву постоянно приходится идти на уступки, отыскивать компромиссы, жертвовать, принимать волевые решения. Одно из таких решений составляет главный "конфликт" романа: оставить ли здание под музей, или снести и на его месте поставить филиал компании? Сохранить историческую ценность (поругавшись с подрядчиками и с высшим начальством) или за счёт нового филиала добиться прироста экономики? Лосев мечется от одного к другому, не решив для самого себя что же лучше.

В своих произведениях Даниил Александрович много лет не касался фронтовых воспоминаний: *«Рассказывать о своей войне я не умею, да и писать о ней долго не решался. Тяжелая она была, слишком много смерти было вокруг... Существование свое долго еще после войны считал я чудом и доставшуюся послевоенную жизнь бесценным подарком....»*



В 1968 году вышла повесть **«Наш комбат»**, которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала яростные споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне. Д.А. Гранин настойчиво рассуждает об истоках фашизма, о судьбе русских немцев, больше всех пострадавших в мировых войнах, об уроках этих войн .



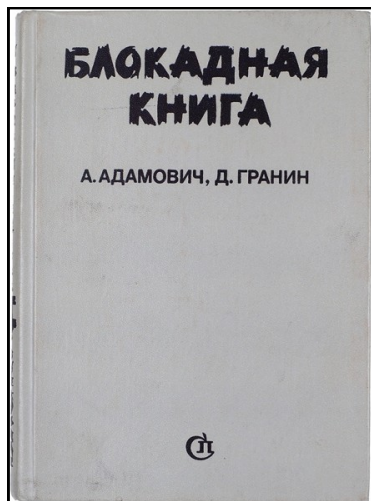
«Клавдия Вилор»

Героиня этой книги – Клавдия Вилор – реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах.



«Мой лейтенант»

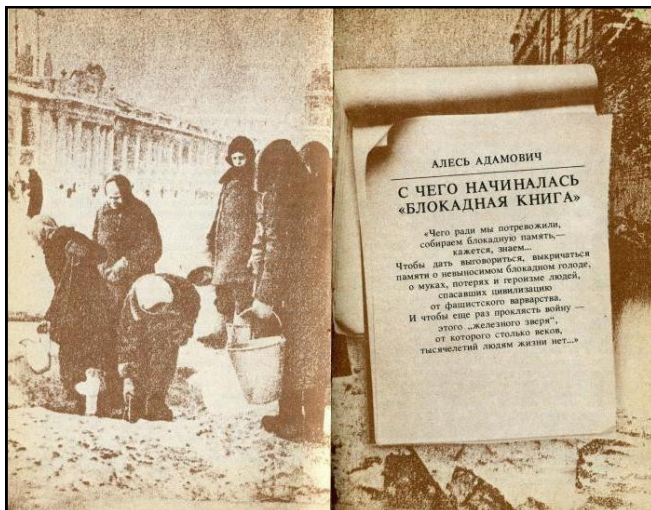
Роман «Мой лейтенант» — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, а изнутри, из траншей и окопов. На страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один – молодой, импульсивный, дерзкий, второй – мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них своя правда. За этот роман Д.А. Гранин получил национальную премию "Большая книга" (2012) и премию Ивана Бунина.



«Блокадная книга»

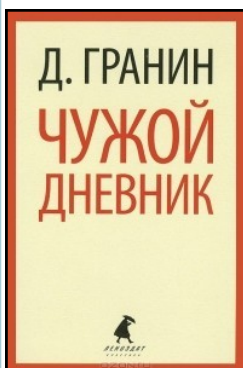
Событием в общественной жизни страны стало появление главного документального труда Гранина — «**Блокадной книги**», написанной в 1977–1981 годы совместно с писателем Алесем Адамовичем. Это суровая книга правды о блокаде Ленинграда. Ее страницы - ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев,

выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле. Содержит фотоиллюстрации. Книга основана на подлинных свидетельствах, письменных и устных, жителей осажденного Ленинграда, полной раздумий о цене человеческой жизни. Не все из написанного на эту тему удалось опубликовать в советское время, позже была напечатана «Запретная глава» из этой книги (1988).



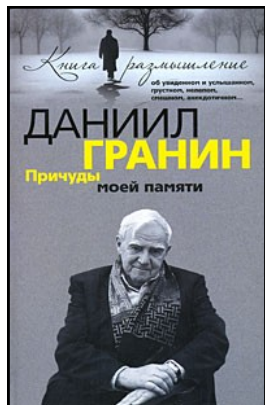
Д. А. Гранин много путешествовал, объехал всю Европу («Примечания к путеводителю», 1967; «Церковь в Овере», 1969; «Чужой дневник», 1982), посетил Кубу («Остров молодых», 1962) и Австралию («Месяц вверх ногами», 1966), Японию («Сад камней», 1971), Америку, Китай.

Его лирическая путевая проза интеллектуально насыщена, свободна и полемична, причем «дорожные сюжеты» занимают писателя куда меньше, чем фигура путешественного рассказчика. На фоне разноликой экзотики рассказчик обращается взглядом к собственной жизни, к своей стране, разгадывает тайну времени – прошлого и настоящего.



В книге «Чужой дневник» записаны воспоминания о том, как Гранин с Паустовским путешествовали вокруг Европы на теплоходе летом 1956 года, навеянные посмертно опубликованным «Европейским дневником» Паустовского.

«Причуды моей памяти»



Новую книгу Даниила Гранина нельзя отнести к какому-либо литературному жанру, в ней он отступил от своей привычной стилистики. Книга-размышление написана в форме кратких заметок, охватывающих промежутки времени от конца 30-х до наших дней. В этих изящных новеллах автору удалось передать гнетущую атмосферу послевоенных 40-х годов и ее воздействие на человеческие судьбы. Беспощадны его мастерские "штрихи", рисующие современную действительность. Важные серьезные вещи перемежаются заметками из записных книжек об увиденном и услышанном - нелепом, смешном, анекдотичном...

Произведения Д. Гранина в городской библиотеке:

1) Собрание сочинений в 5-ти томах (1989):



Т. 1 : "Автобиографии" автора, роман "Иду на грозу" и повести "Место для памятника", "Кто-то должен" и "Эта странная жизнь".

Т. 2: повести и рассказы - "Дождь в чужом городе", "Ты взвешен на весах...", "Собственное мнение", "Первый посетитель", "Обратный билет" и "Чужой дневник", а также циклы путевой прозы - "Месяц вверх ногами", "Прекрасная Ута", "Сад камней" и др.

Т. 3: повести "Зубр", "Наш комбат", "Клавдия Вилор" и другие, а также цикл рассказов "Молодая война" и "Запретная глава".

Т. 4: роман "Картина", повести "Однофамилец" и "Повесть об одном ученом и одном императоре".

Т. 5: роман "Искатели", а также повести, рассказы и эссе разных лет: "Размышления перед портретом, которого нет", "Ленинградский каталог", "Священный дар" и другие.

2) Избранные произведения в 2-х томах (1969):

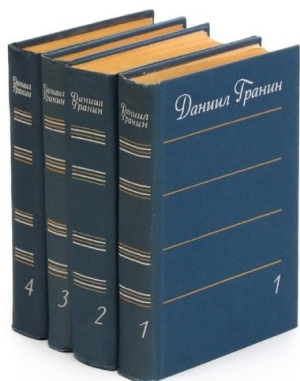


Т. 1 роман "Искатели".

Т. 2 роман "Иду на грозу", повести

"Вариант второй", "Место для памятника", путевые очерки "Месяц вверх ногами», "Прекрасная Ута".

3) Собрание сочинений в 4-х томах (1978):



Т. 1: повесть "Генерал Коммуны" и роман "Искатели".

Т. 2: входят роман "Иду на грозу" и путевые очерки: "Месяц вверх ногами", "Прекрасная Ута", "Примечания к путеводителю" и "Сад камней".

Т. 3: произведения, написанные в разные годы (1949 - 1973). Это рассказы и повести о людях науки, о любви, об ответственности перед памятью погибших на войне,

размышления писателя, вызванные "Медным всадником" и "Моцартом и Сальери" А.С.Пушкина и т.д.

Т. 4: повести "Эта странная жизнь", "Клавдия Вилор", "Обратный билет", и роман "Картина".

4) Адамович, А. Блокадная книга: роман / А. Адамович; Д.А. Гранин. – 5-е изд., испр. и доп. – Л. : Лениздат, 1989. – 526 с.

5) Гранин, Д. А. В нашем городе [Текст] / Д. Гранин. - Ленинград : Лениздат, 1958. - 72 с.

6) Гранин, Д. А. Вечера с Петром Великим [исторический роман о временах Петра Первого]/Даниил Гранин// Дружба народов.—2000.—№ 5.—С.7-71.—Продолж.: № 6.— С. 65-119.; № 7.—С. 86-137.



6) Гранин, Д. А. Выбор цели : публицистика, проза / Даниил Гранин ; [ил. Леонида Яценко]. - Ленинград : Советский писатель, 1986. - 400 с.

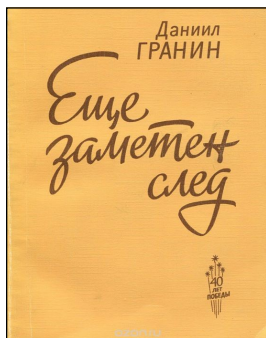
Книга включает документально-художественную повесть "Выбор цели" и публицистику писателя, сосредоточенную вокруг проблем войны и мира.

7) Гранин, Д. А. Генерал Коммуны : документальная повесть / Д. А. Гранин. - Ленинград : Детская литература, 1970. - 192 с. : ил.

Повесть о герое Парижской Коммуны Я. Домбровском .

8) Гранин, Д. А. Дождь в чужом городе : повести / Даниил Гранин. - Ленинград : Художественная литература, 1977. - 441,с.

В сборник входят повести, посвященные творческим исканиям ученых, нравственным проблемам, стоящим перед советской интеллигенцией.



9) Гранин, Д. А. Еще заметен след : повести и рассказы / Д. А. Гранин. - Ленинград : Советский писатель, 1985. - 368 с. : портр.

В сборник включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне: "Смерть интенданта", "Молоко на траве", "Солдат на КП", "Пленные", "Еще заметен след" и др.

10) Гранин, Д. А. Иду на грозу : [роман] / Даниил Гранин. - Санкт-Петербург : Петербургский писатель : Азбука-классика, 2004. - 509 с. : портр. - (Проза Русского мира). - ISBN 5-88986-031-3. - ISBN 5-352-00770-7

11) Гранин, Д. А. Искатели : роман / Д. Гранин. - Москва : Высшая школа, 1987. - 415 с.

12) Гранин, Д. А. Картина : роман / Д. А. Гранин ; худож. М. Бычков. - Ленинград : Советский писатель, 1987. - 365 с. : ил.

13) Гранин, Д. А. Клавдия Вилор : документальная проза/ Д. А. Гранин. - Л. : Советский писатель, 1980. - 174 с.



14) Гранин, Д. А. Ленинградский каталог / Д. А. Гранин ; оформл. и рис. Г. Никеева ; фото А. Короля. - Ленинград : Детская литература, 1986. - 111 с. : ил.

Это необычная книга - альбом оживших воспоминаний, музей ненужных вещей. Автор рассказывает о городе своего детства, Ленинграде тридцатых годов прошлого века.. На страницах книги упоминаются вещи и вещицы тех дней. Керогаз, галоши и гамашы, буфеты и комоды со слониками, плакаты Осоавиахима, кожанки и толстовки.

15) Гранин, Д. А.. Листопад [Текст] / Д. Гранин. - (Поэзия и проза) // Звезда. - 2008. - N 1. - С. 51-86.

Разрозненные воспоминания, впечатления, размышления о жизни ленинградской интеллигенции.

16) Гранин, Д. А. Место для памятника : повести / Д. А. Гранин ; авт. послесл. И. Иванова ; худож. И. Бронников. - Москва : Известия, 1982. - 464 с. : ил. - (Библиотека "Дружбы народов").

В сборнике представлены повести «Повесть об одном учителе и одном императоре», «Кто-то должен» и другие.

17) Гранин, Д. А. Месяц вверх ногами : очерки / Д. А. Гранин. - Л. : Лениздат, 1966. - 133 с. : ил.

Книга путевых заметок о путешествии в Австралию.



18) Гранин, Д. А. Милосердие : очерки / Д. А. Гранин. - Москва : Советская Россия, 1988. - 143 с. - (Писатель и время). - ISBN 5-268-00843-9

В книгу вошли очерки, написанные во время перестройки: о Д. Лихачеве, А. Фадееве, статьи в защиту окружающей среды и многое другое.

19) Гранин, Д. А. Мой лейтенант : [роман] / Даниил Гранин ; [ил. Ганса Лиски]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 317, [2] с. - Победитель национальной литературной премии Большая книга 2012. - ISBN 978-5-373-04440-0.

20) Гранин, Д. А. Наш дорогой Роман Авдеевич : Повесть / Даниил Гранин. - Л. : СП "Советтурс". Ленингр. фил., 1991. - 63 с. - ISBN 5-85087-106-3

Об административно-командной системе в СССР.

21) Гранин, Д. А. Неожиданное утро : [Сборник] / Д. Гранин; [Худож. Г. В. Ковенчук]. - Л. : Лениздат, 1987. - 349 с.



Повести «Совсем о другом»; «Примечания к путеводителю»; «Месяц вверх ногами»; «Прекрасная Ута»; «Сад камней»; «Чужой дневник».

22) Гранин, Д. А. О наболевшем : [Сборник] / Даниил Гранин. - Л. : Сов. писатель : Ленингр. отд-ние, 1988. - 95 с.—ISBN 5-265-01037-8

Воспоминания и публицистика 1980-х годов.

23) Гранин, Д. А. Обратный билет: [повести] / Даниил Гранин; [Послесл. А. И. Павловского]. - Л. : Лениздат, 1982. - 416 с. : ил., В книгу включены повести Д.Гранина "Обратный билет", "Однофамилец", "Дождь в чужом городе" и "Кто-то должен".

24) Гранин, Д. А. Однофамилец : повести и рассказы / Д. А. Гранин ; послесл. В. Д. Оскоцкого. - Москва : Советская Россия, 1983. - 443 с.

Герой повести, инженер, встречает некоего молодого человека — будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергнулся несправедливой критике...

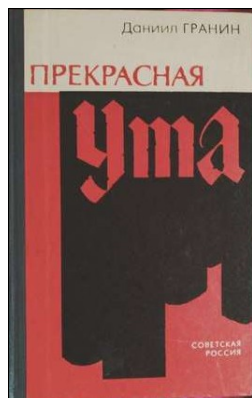
Гранин, Д. А. Остров молодых : Рассказы о Кубе. - Ленинград : Лениздат, 1962. - 102 с.



25) Гранин, Д. А. Она и всё остальное [Текст] : роман о любви и не только / Даниил Гранин. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, сор. 2017. - 221 с. : ил., портр.—ISBN 978-5-227-07403-4

История любви очень разных людей, реальные исторические факты, разработки учёных, воспоминания о войне, блокаде неразрывно переплелись в новом произведении автора в одно неразделимое целое.

26) Гранин, Д. А. Прекрасная Ута : повесть ; Воспоминания о войне ; Путевые очерки ; Статьи / Даниил Гранин. - Москва : Советская Россия, 1974. - 304 с.



Произведение, вольно сочетающее размышления, автобиографические заметки и путевые очерки. Ута — это имя женщины, статуя которой, созданная неизвестным мастером XIII века, находится в Наумбургском соборе в Германии. Через описания встреч и разговоров с разными людьми писатель старается исследовать, что значат для человека понятия «история», «война», «фашизм», «патриотизм»...

24) Гранин, Д. А. Причуды моей памяти : книга-размышление / Даниил Гранин ; [ил. В. Мишина и А. Мишиной-Васьковой]. - Москва [и др.] : Центрполиграф : МИМ-Дельта, 2009. - 441 с. : ил. - ISBN 978-5-9524-4162-0

25) Гранин, Д. А. Река времен : очерки, статьи, повести / Даниил Гранин. - Москва : Правда, 1985. - 413 с.

27) Гранин, Д. А. Примечания к путеводителю / Даниил Гранин. - Ленинград : Сов. писатель. 1967. - 292 с. : ил.

Записки о поездке в Германскую Демократическую Республику.

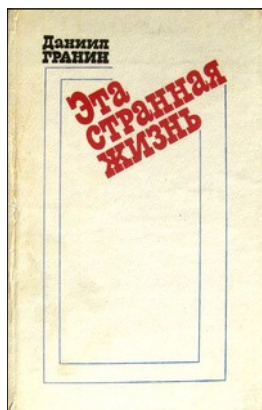
28) Гранин, Д. А. Сад камней / Д. А. Гранин. - Москва : Современник, 1972. - 283 с. : ил.

В книге собраны повести и рассказы, главным образом об ученых, и про реальных людей, и с вымышленными персонажами.

29) Гранин, Д. А. Точка опоры : статьи, беседы, портреты / Д. А. Гранин. - Москва : АПН, 1989. - 319 с.

В текстах поднимаются наиболее актуальные проблемы духовной жизни нашего общества.

30) Гранин, Д. А. Чужой дневник : повести и рассказы / Д. А. Гранин. - Москва : Современник, 1988. - 655 с.



28) Гранин, Д. А. Эта странная жизнь : [Документальная проза] / Даниил Гранин, илл. Г. И. Митченко - М.: Советская Россия, 1082 г. - 256 с.

Эта книга повествует об удивительном человеке, разностороннем ученом Александре Александровиче Любичеве, создавшем уникальную систему учёта времени.

Литература о Данииле Гранине

1. **Войтинская, О. С.. Даниил Гранин : (Очерк творчества) / О. С. Войтинская. - М. , 1966. - 192 с.**
2. **Гранин, Д. А. История создания блокадной книги/ Даниил Гранин// Дружба народов.—2002.—№ 11.— С. 156-161.**
3. **Давыдова, М. И. Творческий путь длиной в 70 лет / М. И. Давыдова. - (Обзоры и рецензии) // Библиография. - 2010. - N 3. - С. 121-123.**
3. **Оскоцкий, В.Д. Самостоянье (О повести Даниила Гранина «Зубр» и вокруг нее) // В. Оскоцкий. Портрет современной прозы.— М., 1989. — С. 20-38.— («Знание», сер. «Литература»)**
4. **Плоткин, Л. А. Даниил Гранин : очерк творчества / Л. А. Плоткин. - Ленинград, 1975. - 246 с.: портр.**
5. **"Совесь: бесполезное свойство души? " : круглый стол / Д. Гранин [и др.]. - (Вечные ценности) // Дружба народов . - 2009. - N 7. - С. 157-177.**
6. **Старков, А. Н. Нравственный поиск героев Даниила Гранина / А. Н. Старков. - М. : 1981. - 199 с.**
7. **Финк, Л. А. Необходимость Дон Кихота : Книга о Данииле Гранине / Л. А. Финк. - М., 1988. - 319 с. : портр., ил.**
8. **Хмельницкая, Т.Ю. Испытание героя// Тамара Хмельницкая. В глубь характера : о психологизме в современной советской прозе. - Ленинград , 1988. - 255 с. л. портр. - ISBN 5-265-00233-2**
9. **Шкловский, Е. А. Бремя понимать // Е. А. Шкловский Человек среди людей : (о социально-этнических проблемах в современной прозе) .— М., 1987.— С.5-9.— («Знание», сер. «Литература»)**

- * Орден Красной Звезды (1942);
- * Орден Трудового Красного Знамени (1967);
- * Орден Красного Знамени; * Государственная премия СССР за роман «Клавдия Вилор» (1976);
- * Государственная премия СССР за сценарий фильма «Дождь в чужом городе» (1978);
- * Орден Дружбы народов (1979);
- * Орден Ленина (1984, 1989);
- * Орден Отечественной войны II степени (1985),
- * Герой Социалистического Труда (1989),
- * Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999);
- * Государственная премия РФ за роман «Вечера с Петром Великим» (2001);
- * Премия Александра Меня (2004)
- * Почётный гражданин Санкт-Петербурга (2005).
- * Орден Святого Андрея Первозванного за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность (2008)
- * Орден святого благоверного князя Даниила Московского (РПЦ) II степени (2009).
- * Почётный член Российской академии художеств
- * Литературная Бунинская премия (2011)
- * Царскосельская художественная премия (2012)
- * Первая премия «Большая книга» за роман "Мой лейтенант..." (2012)
- * Орден Александра Невского (2013);
- * Государственной премия РФ (2016);
- * Премия Министерства обороны РФ в области культуры в номинации «Литературное искусство» (2017)
- * Премия правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (2017).

- * Лауреат международной премии за развитие и укрепление гуманитарных связей в странах Балтийского региона «Балтийская звезда» (2008)
- * Лауреат Немецкого Большого креста за заслуги в деле примирения;
- * орден «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» 1-го класса (ФРГ)
- * Лауреат премии Генриха Гейне (ФРГ);
- * Член Немецкой академии искусств.

В 2005 году на Аллее славы Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов установлен бюст Д.А. Гранина (скульптор – Г. Ястребенецкий).



1956— «Искатели»



1962— «После свадьбы»

1965— «Иду на грозу»

1965— «Первый посетитель»



1974— «Выбор цели»

1978— «Однофамилец»

1979— «Дождь в чужом городе»



1985— «Картина»

1985— «Кто-то должен...»

1987— «Поражение»

2009— «Читаем
«Блокадную книгу»

2011— «Пётр Первый. Завещание»



Гранин Д. А. Википедия . – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 1.01.2019).

Гранин Д. А. Биография, фото, личная жизнь смерть .– Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/7949-daniil-granin.html> (дата обращения: 11.01.2019).

Биографии Д.А.Гранина .– Режим доступа: <http://www.epwr.ru/> (дата обращения: 11.01.2019).

Д. Гранин в проекте Хронос .–Режим доступа: http://www.hrono.ru/biograf/bio_g/granin_da.php (дата обращения: 1.01.2019).

Д. Гранин в Журнальном Зале. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/authors/g/granin> (Дата обращения 11.01.2019)

Д. Гранин на сайте клуба «Пергам». – Режим доступа: <http://www.pergam-club.ru/book/2006> (дата обращения 11.01.2019)

Д. Гранин на Новой литературной карте России . –.Режим доступа: <http://www.litkarta.ru/russia/spb/persons/granin-d/> (дата обращения: 11.01.2019).

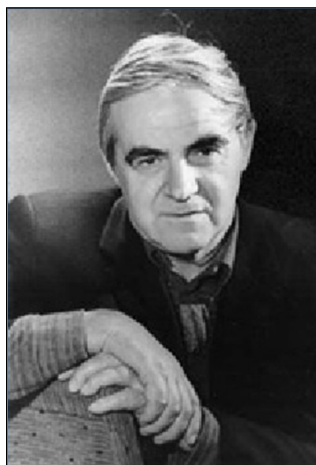
В поисках истины: (виртуальная выставка).— Режим доступа: http://project.orenlib.ru/virtualnaja_vystavka_bibl/v-poiskah-istiny.html (дата обращения 11.01.2019)

"Человек не отсюда" - о творчестве Д.Гранина.—Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5a42c58000b3dd92b6da234c/chelovek-ne-otsiuda-o-tvorchestve-dgranina-5aea004300b3dd64a60ef727> (дата обращения 11.01.2019)

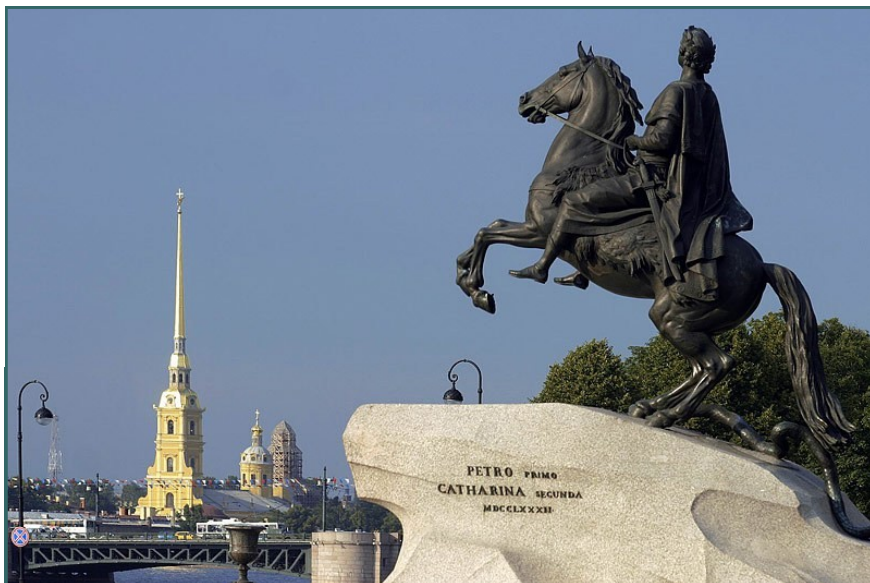
Даниил Гранин: «Мы плохо ценим жизнь, которая нам дана».— Режим доступа: <http://yagazeta.com/lichnost/zhzl/daniil-granin-my-ploho-tsenim-zhizn-kotoraya-nam-dana/> (дата обращения 11.01.2019)

Боброва, Е. В окопах атеистов нет.—Режим доступа: <https://rg.ru/2012/11/27/granin.html> (дата обращения 11.01.2019)

Летний день, холодный, словно осень,
Петроградский опустевший кров.
Умер Гранин в девяносто восемь
У гранитных невских берегов.
Пережив отпущенные сроки,
На года оставшийся один,
Был он неизменно одиноким,
Питерский великий гражданин.
Жизнь свою прожив не без опаски, —
За спиной блокада и война,
Был он властью в старости
обласкан —
Премии, квартиры, ордена.
Не убит на фронте, только ранен,
Избежав посадок и голгоф,
В девяносто восемь умер Гранин
У гранитных невских берегов.
Многое, увы, терпел он молча,
В чем винули прочие его.
Пробовал с волками выть по-волчьи,
Но не получилось у него.
Много раз, перед властями дерзко
Заявив протест очередной,
У него искали мы поддержку,
Укрываясь за его спиной.
Обернись назад и не печалься,
Время устремляется вперед.
Защищать наш город от начальства
Тяжелей, чем от немецких рот.
Темою для споров став заране,
Для любых писательских кругов,
В девяносто восемь умер Гранин
У гранитных невских берегов.
И того, возможно, не желая,
Мы с тобою, в затяжном бою,
Оказались на переднем крае,
У чужого века на краю.



Александр ГОРОДНИЦКИЙ



Сайт: <http://biblio56.ucoz.ru/>

ВКонтакте - Интернет-сообщество друзей
ЦГБ им. А.М. Горького «Книжный причал»
(<http://vk.com/club48046338>)

Своевременный Даниил Гранин: Посвящается 100 -летию со дня рождения Даниила Александровича Гранина (1919–2017): [реком. пособ. для библиотечарей и педагогов] / МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»; Центральная городская б-ка им. А.М. Горького; [авт.-сост. О.Б.Щеколдина]. – Новотроицк, 2019. – 24 с.

Центральная городская библиотека им. А.М. Горького,
г.Новотроицк, ул.Жукова, 4
Телефон: 67-51-05