



# РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Апрель, 2022 год

Народные промыслы

Городецкая роспись

6+



Талантом и чутьем народа к прекрасному обусловлено появление промыслов. С их помощью люди старались украсить свою нелегкую жизнь и привнести в нее яркие краски. История возникновения городецкой росписи началась в XIX веке. Промысел возник в Нижегородской области в деревнях вокруг города Городец. Отсюда пошло и его название.

Обилие лесов в окрестностях сыграло свою роль. Многие необходимые для быта вещи и кухонная утварь производились из древесины. Кому пришло в голову первому украсить предметы яркими росписями не известно, но всем это пришлось по вкусу. В 1920 году, когда было решено создать выставку крестьянского промысла, были найдены образцы резьбы и росписи из городецких сел. До этого времени искусствоведы считали работы грубыми и не видели в них ценности.

Изначально, красочные картинки можно было увидеть на донцах, которые крепились к гребню прялки. На них сидела женщина, и тянула нить. Прялка была разборная. Гребень после использования отправлялся в угол, а донца вешали на стену, чтобы украсить помещение.

В сравнении с хохломской росписью, по технологии городецкая значительно проще. Краски наносятся непосредственно на древесину без предварительной обработки грунтовкой. В качестве фона могут использоваться желтый, красный или черный оттенок. Он скрывает неровности и шероховатости поверхности. После высыхания наносится непосредственно рисунок.

Первые краски мастеров имели яичную основу, они были устойчивыми, но палитра была

достаточно скудной. В качестве пигмента использовали растительные компоненты: травы или ягоды. В настоящее время технологии усовершенствовались. Для росписи стали использовать масляные краски. Они имеют более широкую палитру, позволяют придать росписи яркий колорит. Самой эффективной является краска на сухой основе. Ее называют темпера. Для приготовления красок используется натуральный или искусственный пигмент.

Существовали отработанные каноны росписи. На дощечках чаще всего мир людей разворачивался сверху, а внизу изображали животных или растения. Но тем и прекрасна городецкая роспись, что отступление от канонов не является преступлением. Именно иконописные традиции дали мастерам написание человеческих образов. В отличие от росписей других регионов, в изделиях гармонично сочеталась жизнь людей и природные мотивы.

Поражает разнообразие форм. Если на начальном этапе появлялись только расписные донца, то потом стали производить коробки и лукошки, полочки и шкафчики. Округлые формы позволяли создать сферическое изображение. На нем разворачивался целый ряд событий, которые могли быть связаны между собой.

История возникновения городецкой росписи напрямую связана с условиями жизни и быта крестьян и купеческого сословия. Мастера могли изображать то, что видели вокруг. Рисунки приобретали сказочный характер, благодаря своеобразной передаче образов. Сценки домашнего застолья с самоваром, свидания влюбленных, отдыха на природе живописали жизненные ситуации, которые были близки народному духу. Все сюжеты обрамлялись в гирлянды из цветов. Также на расписных предметах можно было увидеть заморских животных и птиц, выполненных в вольной манере, что делало их сказочными и нереальными. Часто встречающийся образ – это целующиеся голубки.

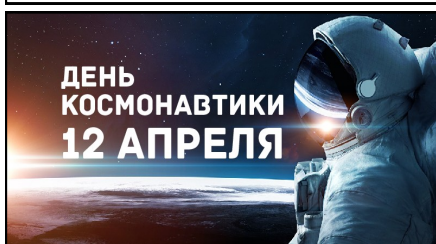
До настоящего времени живы традиции промысловиков. Городецкая роспись продолжает украшать деревянные изделия, но их все чаще используют в декоративных, а не функциональных целях.



## Библиотечная афиша

😊 Городской творческий конкурс среди молодежи по здоровому образу жизни «Молодежь: стиль жизни—здоровье» с 1 апреля по 15 мая (подробнее смотрите на страничке в ВК <https://vk.com/club191232929>)

😊 Международная образовательная акция «Тотальный диктант» - 9 апреля в 13:00  
😊 «Игротека в библиотеке» - 17 апреля с 14:00 до 17:00



12 апреля 1961 года – дата в истории, о которой не надо напоминать: все знают, что именно в этот день состоялся первый в мире полёт чело-

века в космос. 12 апреля 1961 года в 9 час. 07 мин. по московскому времени в нескольких десятках километров севернее посёлка Тюратам в Казахстане с космодрома Байконур состоялся запуск ракеты-носителя «Восток». Она вывела на околоземную орбиту советский космический корабль «Восток» с человеком на борту. Это был Юрий Алексеевич Гагарин. Продолжительность полёта составила 1 час 48 мин. Во время нахождения на орбите Гагарин поддерживал радиосвязь с Землей, вёл наблюдения в иллюминаторы, контролировал работу систем корабля.

После совершения одного оборота вокруг Земли спускаемый аппарат корабля совершил посадку на территории СССР, в Саратовской области. Как и планировалось, на высоте нескольких километров от поверхности Земли космонавт катапультировался и совершил посадку на парашюте вблизи спускаемого аппарата. Приземлился Юрий Гагарин в 10 час. 55 мин. по московскому времени.

Приказом Министра обороны СССР за успешное выполнение правительственного задания первому космонавту Земли старшему лейтенанту Гагарину было присвоено внеочередное воинское звание «майор».

14 апреля 1961 года указом Президиума Верховного Совета СССР Юрию Алексеевичу

Гагарину было присвоено звание Героя Советского Союза.

Первый полёт человека в космос имел важнейшее значение для дальнейшего развития космонавтики и всего человечества.

Следом за Гагариным, 6–7 августа 1961 года, первым суточный космический полёт на космическом корабле «Восток-2» совершил космонавт Герман Степанович Титов, а 11–15 августа того же года состоялся первый групповой полёт двух кораблей – «Восток-3» (космонавт Андриян Николаевич Николаев) и «Восток-4» (космонавт Павел Романович Попович).

Праздник «День космонавтики» был установлен указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года в честь совершённого 12 апреля 1961 года полёта Юрия Гагарина. В ноябре 1968 года на конгрессе Международной федерации авиационного спорта было принято решение отмечать 12 апреля как Всемирный день авиации и космонавтики, а 8 апреля 2011 года на заседании Генеральной ассамблеи ООН была принята предложенная Россией резолюция, согласно которой 12 апреля объявлено Международным днём полёта человека в космос.

В начале 1960 года был создан Центр подготовки космонавтов и набран первый отряд космонавтов.

Первый в мире полёт в космос женщины осуществила Валентина Владимировна Терешкова с 16 по 19 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6».

12 октября 1964 года стартовал первый многоместный космический корабль «Восход». В экипаж корабля вошли космонавты Владимир Михайлович Комаров, Константин Петрович Феоктистов, Борис Борисович Егоров.

## Семейное чтение

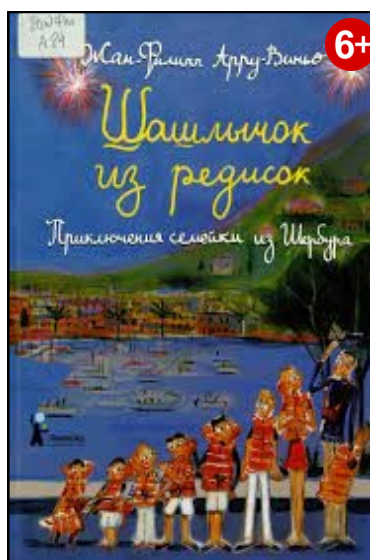


**Драгунская, К.В. Лекарство от послушности: рассказы / К.В. Драгунская; художник Н.В. Бугославская. — Москва: Махаон; Азбука—Аттикус, 2021.—144 с.: ил.—(Яркая ленточка).— 6+.—Текст: непосредственный.**

Весёлые, остроумные, ироничные, порой с чудинкой и всегда увлекательные рассказы Ксении Драгунской никого не оставят

равнодушными. В них ёжики превращаются в ананасы, а строгие учительницы вдруг вспоминают, что в детстве они сами были безобразниками, и перестают ругать детей... Словом, эти рассказы — настоящее лекарство от скуки, пробуждающее безграничную фантазию читателя.

Книга предназначена для среднего школьного возраста.



**Арру—Виньо, Жан—Филипп. Шашлычок из редисок. Приключения семейки Шербура / Жан - Филипп Арру—Виньо; ил. Доминик Корбасон; пер. с фр. Иры Филипповой. — Москва: Компас-Гид, 2019.—128 с.: ил.—6+. —Текст: непосредственный.**

Прежде чем вы узнаете, что такое шашлычок из редисок, вас ждет встреча с шестью Жанами — лопоухими и вихрастыми братишками, их непредсказуемым папой и благоразумной мамой. Младший Жан еще по-детски шепелявит, а старшего уже занесло в переходный возраст. В этой веселой семейке что ни день, то приключение. Морской бой заканчивается потасовкой, а покорение лыжного спуска — лазаретом. Вслед за принесенными в дом улитками появляются шиншилла, злобный карликовый петух и чистокровная дворняга. А ночной выход в море завершается фейерверком.



**Праздник Пасхи или Светлое Христово Воскресенье - это главный праздник всех христиан. Известно о нем много, однако о некоторых связанных с ним фактах знают далеко не все. В ожидании этого великого праздника мы решили приоткрыть завесу и поведать своим читателям кое-что интересное...**

Главный пасхальный атрибут - крашеные вареные яйца - символизирует воскресение, новую жизнь и присутствует во многих обычаях, одним из которых является самый известный - обмен пасхальными яйцами.

Наиболее традиционный цвет, в который красят пасхальные яйца, - красный: он символизирует кровь Христа, принесшего себя в жертву во имя спасения человечества. Как повествует легенда, Мария Магдалина пришла к императору Тиберию и сказала ему, что Христос воскрес. Тиберий не поверил и ответил, что это так же невозможно, как если бы куриное яйцо стало красным. В тот же миг подаренное ему яйцо приобрело цвет крови.

Другая легенда гласит, что обычай посылать друг другу на Пасху в качестве подарка празднично разукрашенные яйца исходит от римлян, а именно зародился он в далеком 224-м году. Христиане, переняв этот обычай, вложили в него иной смысл.

Многие думают, что красить яйца — это традиция, придуманная христианами. Но это не так: еще древние персы и египтяне в ознаменовании прихода весны дарили друг другу яйца и желали плодородного года.

В настоящее время к Пасхе производится огромное количество игрушек, сладостей и сувениров в виде зайчиков. Интересно, что пасхальный заяц — это также символ плодородия и материального благополучия, который стал таковым еще в XVI-м веке в Германии, после чего и распространился во всем мире.

В Болгарии на Пасху изготавливается огромное количество глиняных изделий (в частности, горшков), которые принято сбрасывать в тот же день с верхних этажей домов на землю: это знаменует победу добра над злом. При этом каждый прохожий может взять с собой глиняный осколок - на счастье.

В России и Сербии существует традиция «христосоваться» пасхальными яйцами, разбивая их по очереди с концов, - подобно тому, как люди «христосуются» в щеки. А еще в этих странах дети соревнуются в так называемых «покатушках»: у кого яйцо прокатится дальше.

Тема Пасхи вдохновляла многих великих мастеров искусства. Истинным шедевром стали "Пасхальные яйца", пожалуй, самого известного ювелира всех времен и народов - Петера Карла Фаберже. Например, в изделии «Ландыш» находится механизм, при «запуске» которого из яйца появляются и раскладываются веером три маленьких портрета - императора Александра и двух его дочерей. Начиная с 1883 года самодержец ежегодно заказывал на Пасху для своей супруги набор праздничных драгоценных яиц.

Самым крупным пасхальным яйцом в мире является то, которое находится в городе Вегревилле, в провинции Альберта (Канада). Вес данного яйца составляет почти 2 тонны, а длина - около 8 метров!

Пасха у христиан всегда отмечается в воскресенье, а за неделю до этого праздника православные верующие отмечают Вербное воскресенье.

У православных и католиков Святая Пасха чаще всего отмечается в разные воскресенья весны, хотя примерно раз в шесть-семь лет бывает совпадения, и весь христианский мир отмечает праздник в один день.

За три дня до Пасхи верующие отмечают Великий Четверг. Тогда начинают печь куличи и делать творожные блюда — пасхи.

На десятый день после Пасхи отмечают родительский день. Люди ходят на кладбище и вспоминают умерших родственников.

За день до Пасхи проводится субботний вынос Святого Света совместно с армянским и греческим владыками Иерусалима.

По опросам, 70% российского населения причисляют себя к православным христианам и отмечают Светлое Христово воскресенье.

В России на Пасху раньше были мясные блюда (жареная телятина, запеченный барашек и т.п.), а вот подавать рыбные блюда не было принято.

Миро — это особая смесь из благовоний, ароматных трав и оливкового масла, готовится всего раз в год — на Страстную неделю перед Пасхой. В составе миро — не один десяток составляющих.

Пасху называют Воскресением Христовым. Православные говорят всем: «Христос воскрес!» и в ответ слышат радостное «Воистину воскрес», обмениваются пасхальными подарками и дарят крашеные яйца от чистого сердца с праздничным настроением.

Иисус Христос воскрес на третий день после смерти, именно в этом суть пасхального праздника. Смерть Христа произошла после его распятия на кресте в 33 года. Поэтому человеческий возраст в 33 года сейчас называют возрастом Христа.

Светлую Пасху отмечают не только в воскресенье. Торжества длятся всю неделю после него. Эта неделя называется "светлая (или сплошная) седмица". В храмах идут праздничные богослужения, проходят концерты, выставки, спектакли. В первое воскресенье после Пасхи отмечается Антипасха. В народе ее называют "Красная горка".

Встречаясь в праздник Пасхи и вплоть до Троицы (то есть 50 дней) принято приветствовать друг друга словами: "Христос воскрес!" и отвечать на приветствие "Воистину воскрес!"



Сергей Петрович Алексеев – детский писатель-историк, лауреат двух Государственных премий, заслуженный работник культуры РФ. Награжден Международным почетным дипломом Х. К. Андерсена.

Родился 1 апреля 1922 г. в небольшом селе Плискове, недалеко от Винницы. Отец его, Петр Сергеевич Алексеев, был сельским доктором, мама, Елена Александровна Ганшина, – медсестрой.

Родители мечтали о том, что и сын их, когда вырастет, станет врачом, получит хорошее образование. Но дома была только начальная школа, и в десять лет Сережу отправили учиться в Москву, к маминим сестрам, которые с удовольствием принялись за воспитание племянника. Он должен был соблюдать строгий режим: подъем, завтрак, занятия в школе, прогулка, уроки, сон – все по расписанию. Приходилось мириться и с железной дисциплиной, и с довольно чувствительными наказаниями за ее нарушения.

«Поэтому когда я пошел в армию, тамошняя дисциплина показалась мне раем», – вспоминал позднее писатель. Тетушки видели в нем будущего ученого-историка, и ему действительно нравилась история, однако, как и всех мальчишек того времени, его неудержимо влекла романтика неба. В старших классах Сергей записался в аэроклуб, а по окончании школы подал заявление в летное училище города Поставы в Западной Белоруссии. Его сразу приняли.

Летом 1941 г. юных курсантов вывезли на полевые учения в лагерь, рядом с границей, и в первый же день войны – массированная бомбардировка. Уцелели немногие. Тех, кто сумел спастись в этой страшной бомбежке, в том числе и курсанта Алексеева, откомандировали в Оренбургское летное училище. Здесь без отрыва от учебы он за полтора года прошел заочно полный курс исторического факультета и в 1944 г. получил диплом Государственного пединститута.

Училище Сергей закончил с отличием, и его, несмотря на мольбы об отправке на фронт, оставили пилотом-инструктором. Дважды попадал он в аварии, получил тяжелые травмы, а в третий раз, войдя в штопор почти у самой земли, был сильно контужен, и с авиацией пришлось проститься навсегда. Многие из того, что довелось ему увидеть и пережить в те годы, нашло потом отражение в его исторических книгах: война, победа, лишения и потери, горести и радости.

Вернувшись в Москву в 1946 г., он поступил работать редактором в издательство детской литературы («Детгиз»). И, почти как в сказке, превратился в замечательного детского писателя, хотя на это ему понадобилось не один десяток лет. Писал просто, правдиво и увлекательно – об историческом прошлом России, о знаменательных событиях, решающих

битвах и парадах, о героических подвигах русских людей в годы Великой Отечественной войны. О храбрости, честности, мужестве и патриотизме, о том, что нет ничего ценнее человеческой жизни. В его повестях и рассказах непостижимым образом стирались грани времени, что делало историю близкой, понятной, интересной.

Участвовал в конкурсе по написанию нового учебника «История СССР» для учеников начальной школы. Нужно было рассказать о сложном простым языком. За победу в этом конкурсе Алексееву присудили премию. Другой премированный учебник был написан историком-методистом В.Г. Карцовым. Победителям было предложено объединить усилия и написать совместный труд. Рожденный усилиями обоих авторов учебник 10 раз переиздавался.

Писал статьи, касающиеся развития детской литературы. По рекомендации А. Фадеева занял «пост» сначала ответственного секретаря, а потом председателя Комиссии по детской литературе в Союзе писателей.

Опубликовал книгу «100 рассказов из русской истории», за которую через 4 года присудили Госпремию им. Н. Крупской, а через 12 лет – Почетный диплом ИВВУ.

Издана книга о войне 1941-1945 годов «Богатырские фамилии», за которую через 6 лет получил Госпремию СССР.

Писатель создал свыше 30 книг, которые были изданы на 50 языках. Произведениями был охвачен период от середины 16-го века до середины 20-го.

Скончался Сергей Петрович Алексеев 16 мая 2008 г. в Москве. Последние тридцать лет он руководил журналом «Детская литература».

Ныне существует целая «алексеевская библиотека» для младших школьников. Это настоящая энциклопедия знаний. Его произведения выдержали огромное количество изданий и переизданий и были переведены на многие языки мира.

«Мои книги для тех, – сказал как-то однажды Сергей Петрович, – кто любит родную историю, кто гордится нашим великим прошлым, кто, став взрослым, и сам не пожалеет своих сил для создания на нашей древней земле богатого и справедливого государства».



Муниципальное автономное учреждение культуры  
"Централизованная библиотечная система  
муниципального образования город Новотроицк"  
Модельная библиотека семейного чтения  
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»  
Телефон: 62-22-11  
Эл. почта: bsh4\_23a@mail.ru  
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.,  
заведующая библиотекой

