



РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Январь, 2022 год

6+

Народные промыслы

Волшебная береста



Появление берестяного ремесла уходит корнями в далекое прошлое. У древних людей берёза вызывала ассоциации с сильным деревом, но и другие свойства березы ставят ее в ряд исключительных.

Береза привлекала своей ослепительно белой корой — берестой и зеленью. Лекарственные свойства березового сока, листвы, бересты тоже были известны человеку с древности. Ну а практическое применение березы настолько широко, что стоит остановиться только на бересте, которую относят к области древнейшего способа первобытного использования дерева для домашних надобностей.

Береста легко снимается со ствола, обрабатывается с помощью простейшего инструмента. Она легкая, прочная, водонепроницаемая. Прекрасный подсобный строительный материал, подобного которому трудно найти в тайге.

В прошлом береста занимала большое место в жизни северного крестьянина. Широко ее использовали народы Сибири и Дальнего Востока. Без бересты невозможно представить себе быт крестьянина. Начиная с игрушек и кончая строительством дома, везде использовали бересту.

В строительстве бересту использовали в качестве изоляторов от сырости. Благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам береста предохраняла от гниения.

Зайдя в крестьянский дом, можно было увидеть много берестяной утвари, столь необходимой в хозяйстве: набирушки, корзины, зобни, пестери, сумки, коробка, туеса, солонки, плоски, ступни, брусочки.

С корзинами и пестерями ходили в лес по грибы и ягоды. Коробка служила для хранения овощей, муки и круп. Туеса были незаменимыми для хранения молочных продуктов, меда, рыбы и солений. Солонки были разных размеров и видов, часто в виде стилизованной

утицы.

Разбитые горшки получали «вторую жизнь» после обвивания их берестяной лентой. Во дворе можно было встретить простую конскую упряжь из бересты, веревки, на рыбацких сетях — поплавки.

Прочно вошла береста в «мир детства» в виде игрушек. У каждого младенца были берестяные погремушки-шаркунки. Они служили шумящим оберегом и развивали мышление. В дальнейшем его окружали плетеные из бересты игрушки в виде животных, людей, предметов быта.

ростейшие игрушки: мячики, лодочки и другие — ребенок мог сделать сам. У народов Сибири повсеместно бытовала берестяная колыбель, которая была переносной. Бересту использовали для изготовления музыкальных инструментов: пастушских рожков и жалеек.

По некоторым источникам, берестяным промыслом в России занималось 115 тысяч человек. Бурачный промысел занимал одно из ведущих мест.

В литературе, наряду со словом «туес», укрепились слово «бурак» в одном и том же значении — берестяной сосуд цилиндрической формы с крышкой и доньшком. И хотя у слова «бурак» 11 значений, а у слова «туес» — одно, почему-то за промыслом укрепились название бурачный.

У туесов была своя технология, которая отличалась от других. Обязательно дискообразные крышка и доньшко, деревянная ручка-дужка, первый слой со склотня, второй слой с зигзагообразным замком, в нижний и верхний отворот склотня вставлялся прутик для придания жесткости, береста ровная, чистая, с мелкими иглами, и обязательно метки мастера по сторонам замка.

Именно благодаря этим стандартам качества уфтяжские туеса можно отличить от других, если они не расписаны или не покрыты тиснением. Технология эта использовалась с давних времен и сохраняется сейчас. Что-то добавить или убавить из нее нельзя — до того она выверена коллективным народным опытом.

В прошлом из бересты плели небольшие солоницы и крупные ёмкости для хранения муки, круп. Для них употреблялась лента из бересты шириной в 1- 2,5 см. Берестяную ленту опускали ненадолго в горячую воду, она становится эластичной. Такой берестой обматывали треснувший горшок и она после высыхания крепко стягивала все трещины. Такое плетение из лент получалось очень прочным.

Библиотечная афиша

☺ День первого читателя «Новый год с книгой» (новогодняя акция—лотерея «Счастливый билетик») - 6 января

☺ День новой книги «Книжный мир XXI века» - 20 января

☺ Открытие выставки—экспозиции «Береста как чудо» воспитанников творческих объединений ЦРТДиЮ под руководством И.И. Чинчаладзе



Алан Александр родился 18 января 1882 года в Лондоне. Он был младшим из трех сыновей в семье Джона и Сары Милн. Отец будущего писателя работал директором небольшой частной школы Henley House, где Алан получил начальное образование. Позже Милн учился в Вестминстерской школе в Лондоне, а затем поступил в Кембриджского университета. В 1903 году он получил степень бакалавра математики.

Но уже в колледже Алан Александр понял, что его истинное призвание – письмо. Он много писал и занимался редактурой студенческого журнала Granta. Вместе с братом Кеннетом они публиковали юмористические статьи, подписывая их инициалами АКМ. На их творчество обратила внимание редакция известного юмористического журнала Punch, и Милна пригласили работать там.

В 1913 году Алан Александр женился на Дороти де Селинкур. С началом первой мировой войны Милн поступил на службу в Королевский полк Уорикшир, а затем – в Королевский корпус сигналов.

В годы службы писатель начал работать над пьесами и после окончания войны стал известен как драматург. Его комедии «Бюрцель-Флуммери», „Pim Passes By“ „The Dover Road“ пользовались большой популярностью. В 1922 году Милн опубликовал детективный роман «Тайна Красного дома».

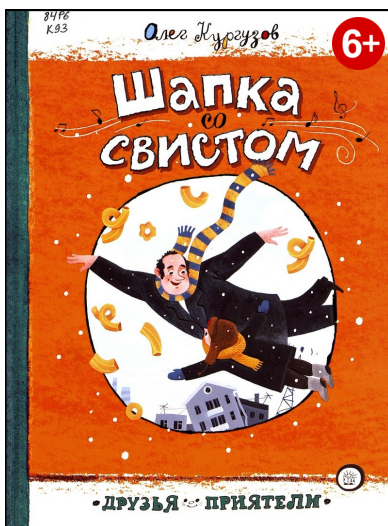
В 1920 году у Алана и Дороти родился сын Кристофер Робин. Именно он вдохновил отца начать писать книги для детей. В 1924 году Милн издал сборник стихов «Когда мы были очень молоды», три года спустя – продолжение под названием «Сейчас нам шесть лет».

Но самыми знаменитыми произведениями Алана стали книги «Винни-Пух» и «Дом в углу Пуха», вышедшие в 1926 и 1928 годах. Прототипом книжного Кристофера Робина стал сын Милна, а остальные персонажи – Кролик, Винни-Пух, Пятачок, Кенга и Ру, ослик Иа, Тигра и Сова – основаны на мягких игрушках реального Кристофера Робина. Иллюстрации, ставшие известными на весь мир, нарисовал Эрнест Шепард.

В 1929 году Алан Милн работал над сценарием экранизации книги Кеннета Грэма «Ветер в ивах». Позже он вернулся к изданию книг для взрослой аудитории. В 1939 году он написал автобиографию, которую назвал «Слишком поздно сейчас».

В пятидесятых писатель тяжело болел. Он умер 31 января 1956 году в своем доме в Хартфилде. В 2017 году на экраны вышел фильм о жизни Алана Милна под названием «До свидания, Кристофер Робин».

Семейное чтение

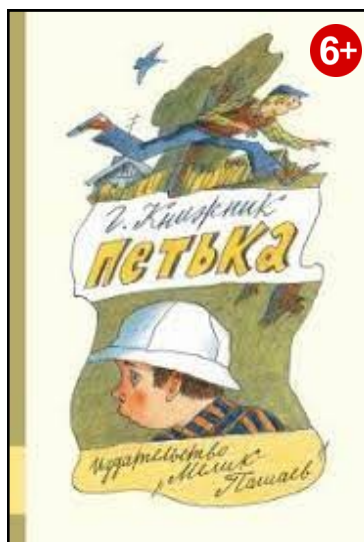


Кургузов, О. Шапка с свистом [Текст] : Рассказы маленького мальчика : сборник / О.Ф. Кургузов ; [худож. А. Пермякова].—Москва : Лабиринт Пресс, 2020.—158 с. : ил.— (Друзья — приятели).

Весёлые, лёгкие, солнечные, абсурдно-смешные и чуть-чуть волшебные рассказы замечательного писателя Олега Кургузова!

Главному герою этой книги, маленькому мальчику, сказочно повезло: у него есть необыкновенно умный рыжий кот Лукьян, коза, считающая себя собакой, а главное - удивительные мама и папа, с которыми можно летать, стоять на голове, считать, сколько дождинок в дожде, и висеть на люстре. В этих рассказах в обыденную жизнь то и дело пробираются чудеса, страшное оборачивается смешным, а доброта и нежность ни на минуту не исчезают из жизни маленькой семьи.

В 1998 году за "Рассказы маленького мальчика" Олег Кургузов получил международную премию имени Януша Корчака. Яркие, радостные иллюстрации к рассказам нарисовала Анна Пермякова.



Книжник, Г.С. Петька : повесть / Г.С. Книжник ; художник Г. Ясинский.—Москва : Мелик—Пашаев, 2021.—208 с. : ил.

Генрих Книжник написал бесподобную юмористическую повесть о том, как городской, изнеженный мальчик *Петька*, находившийся под суперопекой мамы и бабушки, попадает в деревню, где с ним происходит много весёлых,

поучительных, а подчас и драматических приключений.

Петькин папа, не без оснований считавший, что мама и бабушка растят из мальчика "болонку", всеми правдами и неправдами сумел отправить сына на лето в деревню. И там Петька - толстый, наивный, домашний, абсолютно не знающий жизни вне стен городской квартиры и постоянно попадающий из-за этого впросак - благодаря новым друзьям и неожиданным обстоятельствам сам становится надёжным другом, обретает стойкость характера и получает разнообразный жизненный опыт.



Тигры - одни из самых красивых представителей животного мира нашей планеты. У них просто масса удивительных способностей и особенностей, с которыми мы и предлагаем вам ознакомиться подробнее.

😊 Тигр - самый большой представитель семейства кошачьих в мире. Вес взрослой особи достигает трехсот килограмм, длина тела - 3 метра.

Однако, это утверждение будет верно в случае, если не брать в учет гибридов. Так **лигр** - гибрид тигра и льва, появившийся на свет в неволе гораздо крупнее нашего главного героя: вес взрослых самцов может превышать 370 кг при длине тела 4 метра.

😊 Кроме того, тигры занимают третье место в списке самых крупных хищников, уступая только полярным и бурым медведям.

😊 Клыки тигра достигают в длину 10 см.

😊 Глаза тигра не приспособлены для ночной охоты, тем не менее ночью тигр видит в 6 раз лучше человека.

😊 Силы челюстей полосатой кошки достаточно, чтобы перекусывать кости любого, даже самого крупного животного.

😊 Тигр - единственная кошка, которая не боится воды. Более того, они - отличные пловцы, могут преодолеть 5-6 км по воде. А иногда тигры плавают просто для удовольствия.

😊 Из девяти ранее существовавших подвидов тигров сейчас осталось только шесть. Три подвида были уничтожены человеком: балийский и закавказский тигры были истреблены охотниками, а яванский вид вымер из-за разрушения природной среды обитания. Эти три вида исчезли на протяжении 20 столетия.

😊 Полосатые кошки - это вид, находящийся под угрозой исчезновения. В дикой природе осталось приблизительно 3,5 тысячи особей, и еще около 2,5 тысяч содержится в неволе по всему миру.

😊 По современным подсчетам сейчас тигры сохранились только на 7-10% территории от той, которая была им отведена природой.

😊 Полосы у тигров есть не только на шерсти, но и на коже.

😊 В общей сложности на теле тигра присутствует более 100 полос.

😊 Каждый тигр имеет совершенно уникальный узор из полос. Он даже может быть использован для идентификации животного.

😊 Тигры - сумеречные животные, т.е. на охоту они выходят на рассвете или закате.

😊 Тигры - одиночные животные. Единственное исключение - мать с котятами, но уже в двухлетнем возрасте тигрята уходят на свои хлеба.

😊 Территория обитания самцов больше, чем у самок, поэтому они могут найти друг друга для спаривания на общей территории. В дикой природе территории как самцов так и самок никогда не пересекаются между собой.

😊 Если самцы все же встречаются, их стычки проходят без особой агрессии. Вопросы решаются демонстрацией наглядного превосходства, например размеров, после чего более слабый самец должен выразить подчинение, ложась на спину и открывая живот, а затем покинуть территорию.

😊 Тигрица готова зачать потомство только 4-5 дней в году. За это короткое время она будет спариваться максимальное количество раз. Беременность длится около 3 месяцев. Обычно на свет появляются 2-3, очень редко 4, котенка.

😊 Тигры охотятся только из засады. Если жертва заметит хищника, вероятность того, что он нападет очень сильно снижается. В связи с этим в некоторых районах Индии люди, идя в лес, надевают на затылок маску в виде лица.

😊 В основной рацион тигров входят кабаны, олени и быки. Немного реже охотятся на леопардов, бурых медведей и питонов. После длительного отсутствия пищи нападают даже на крокодилов.

😊 Также тигры употребляют в пищу и растительные продукты необходимые для получения важных витаминов.

😊 На людей тигры обычно не нападают, но чувствуя угрозу, атака не заставит себя долго ждать. Часто на людей нападают изголодавшие особи и самки, защищающие своих детенышей.

😊 У тигров очень развитые и сильные лапы. Так одним ударом передней лапы он может сломать медведю позвоночник. А силы задних лап достаточно, чтобы совершать прыжки на 7-10 метров в длину.

😊 Белые бенгальские тигры появляются на свет только в случае, что у обоих родителей был особый рецессивный ген. Этот ген встречается один раз на 10 000 животных.

😊 Во время бега на короткие дистанции тигр развивает скорость в 65 км/ч.

😊 Тигры могут имитировать голоса некоторых других животных, в частности медведей и леопардов. Эту необычную способность они используют для заманивания жертвы в ловушку.

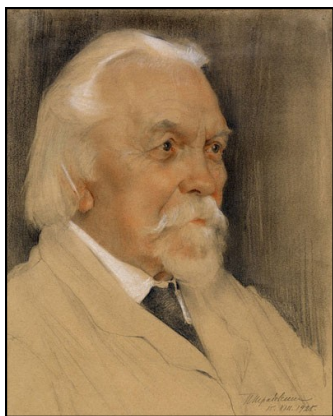
😊 Звуки издаваемые во время рычания имеют настолько низкую тональность, что неслышимы для уха человека и большинства животных.

Недавние исследования показали, что низкий рык тигра может вводить животных в состояние транса на несколько секунд. Эти мгновения полосатый хищник использует для проведения атаки.

😊 По запаху мочи тигр может определить возраст, пол и даже размеры другого полосатого.

😊 Тигры способны переговариваться между собой с помощью рёва на расстоянии до пяти километров.

😊 Тигры не умеют мурлыкать.



Александр Петрович Карпинский – выдающийся российский геолог, академик, первый президент Академии наук СССР, активный член многих научных сообществ, первооткрыватель артинского яруса, автор многих геологических карт и некоторых изобретений. В общем, личность интересная и выдающаяся.

Будущий геолог Карпинский родился 7 января 1847 года в уральском поселке Турьинские рудники Верхотурского уезда Пермской губернии. Он был сыном горного инженера, управителя Турьинских рудников. Приходился внучатым племянником знаменитому металлургу Павлу Петровичу Аносову.

Кстати, спустя всего 12 лет в этом же поселке родился будущий изобретатель радио Александр Степанович Попов. Более того, дома, в которых провели детство эти два выдающихся человека, стояли рядом друг с другом.

Повзрослев, Карпинский отправился на учебу в Санкт-Петербург, где в 1866 году с золотой медалью окончил Петербургский горный институт. Затем он вновь вернулся на Урал, где занимался научно-практической работой.

1866-67 годах он работал в Златоустовском горном округе смотрителем на Миасских золотых приисках на Южном Урале, затем в 1868 году проводил разведку месторождений каменного угля на территории Уфимской и Оренбургской губерний.

А его старший брат Алексей в 1866–1867 годах работал смотрителем Саткинского завода. Портрет молодого Александра Карпинского есть в альбоме, подаренном главному начальнику Уральских заводов И.П. Иванову к его 70-летию (сегодня этот альбом хранится в Златоустовском краеведческом музее).

В 1868-72 годы совместно с профессором Н.П. Барбот де Марни Карпинский участвовал в геологических исследованиях по линиям строившихся в то время железных дорог.

В 1869 году в Петербурге Карпинский успешно защитил диссертацию (тема - «Авгитовые породы деревни Мулдакаево и горы Качканар»), затем занимался преподавательской деятельностью в Горном институте, получил звание профессора. В 1877 году стал профессором геологии в Горном институте. В 1882 году его избрали старшим геологом Геологического комитета. В 1885 году занял пост директора Горного института и занимал его 18 лет. Позже Карпинского избрали в академики. В 1916 году Александр Петрович Карпинский возглавил Академию наук. На этом посту ученый находился до последних дней своей жизни.

Карпинский – автор трудов по геологии и полезным ископаемым Урала, палеонтологии, стратиграфии, петрографии, тектонике. На протяжении десятилетий он изучал недра Урала (особенно восточный склон Среднего и Южного Урала), посетив при этом множество уральских мест и населенных пунктов нашего края. Уралу он отдал лучшие годы своей жизни.

Он составитель геологических и палеогеографических карт. Особенно важное значение сыграла составленная им точная геологическая карта восточного склона Уральских гор. Позже под его руководством была создана общая геологическая карта европейской части России.

Именно Карпинский впервые в мире выделил отдельно артинский ярус. Открытие было сделано им на основе находок отпечатков древних растений и окаменевших раковин морских моллюсков на горе Кашкабаш, что на реке Уфе близ Артинского завода. Это место тогда еще молодой ученый посетил в 1873 году. Долгое время гора Кашкабаш оставалась единственным в России местом, где были обнаружены окаменелости этого периода. Открытие артинского яруса ученый считал самым важным результатом своих исследований на Урале.

В 1899 году Карпинский впервые описал род хрящевых рыб геликоприон. Эти удивительные рыбы с характерными зубными спиралями жили в каменноугольной и пермской эпохах, когда на месте Уральских гор еще было море. Именно зубная спираль, найденная в 1897 году в Красноуфимском уезде Пермской губернии, послужила основой научного исследования Карпинского.

А.П. Карпинский создал общую классификацию осадочных образований земной коры. Созданная им номенклатура для обозначения подразделений осадочных толщ земной коры была принята мировой наукой.

Карпинский впервые применил поляризационный микроскоп при исследовании горных пород. Также он изобрел препарат, который позволяет разделять по удельному весу минералы в горных породах.

Академик Карпинский прожил долгую и насыщенную жизнь. Он умер в Подмоскowie 15 июля 1936 года в возрасте 89 лет. Урна с его прахом хранится в стене Московского Кремля. Кстати, Карпинский – самый старый по дате рождения из покоящихся в этом почетном некрополе.

С 1946 года в нашей стране присуждается почетная премия имени А.П. Карпинского за достижения в области геологии.

К отмечаемому в 1947 году 100-летию со дня рождения Александра Петровича Карпинского в СССР была выпущена памятная почтовая марка.

Как уже говорилось выше, в честь академика назван город Карпинск (бывший Богословск). Перед краеведческим музеем Карпинска в 2007 году установлен бюст Александру Петровичу Карпинскому.

В его же честь названы улицы во многих городах России, среди которых Екатеринбург, Пермь, Уфа и другие.

Фамилией ученого названы горы на Приполярном Урале и на Северной Земле, вулкан и хребет на Курильских островах и даже кратер на Луне.

Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк"
Модельная библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62-22-11
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.

